

UNIVERSIDADE ABERTA DO BRASIL- UAB  
UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PIAUÍ-UESPI  
NÚCLEO DE EDUCAÇÃO À DISTÂNCIA – NEAD  
CURSO: LICENCIATURA PLENA EM INGLÊS

**FRANCISCA DE SOUSA MARQUES**

**O USO DO LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA INGLESA NO 6º ANO DO  
ENSINO FUNDAMENTAL, WAYS: ENGLISH FOR LIFE,  
CONSIDERAÇÕES À LUZ DA BNCC**

**BOM JESUS**

**2025**

**FRANCISCA DE SOUSA MARQUES**

**O USO DO LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA INGLESA NO 6º ANO DO  
ENSINO FUNDAMENTAL, WAYS: ENGLISH FOR LIFE,  
CONSIDERAÇÕES À LUZ DA BNCC**

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao  
Curso de Licenciatura Plena em Letras – Inglês da  
Universidade Estadual do Piauí como requisito parcial  
à conclusão do curso, sob a orientação da Profa. Ma.  
Francisca Maria Figuêredo Lima.

**BOM JESUS**

**2025**

**FOLHA DE APROVAÇÃO**

**O USO DO LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA INGLESA NO 6º ANO DO  
ENSINO FUNDAMENTAL, WAYS: ENGLISH FOR LIFE,  
CONSIDERAÇÕES À LUZ DA BNCC**

**TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO APROVADO EM \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_**

**BANCA EXAMINADORA**

---

Profa. Ma. Francisca Maria de Figuerêdo Lima  
Presidente

---

Profa. Esp. Luiza Folha de Santana  
Membro

---

Profa. Esp. Elaine dos Santos Correia  
Membro

Dedico este trabalho à minha mãe, Valmira, que sempre foi minha fonte de inspiração. Com sua sabedoria, coragem e amor incondicional, ela me ensinou a persistir nos meus sonhos e a acreditar em mim mesma.

*"Feliz aquele que transfere o que sabe e aprende o que ensina."*  
(CORA CORALINA)

## **AGRADECIMENTOS**

Agradeço a Deus, minha força e luz constante, por me conceder saúde, coragem e resiliência em todos os momentos. Sua presença em minha vida tem sido fundamental para vencer os desafios e alcançar cada conquista dessa jornada.

À Universidade Estadual do Piauí – UESPI, pela oportunidade de aprendizado, não apenas no âmbito acadêmico, mas também pelas valiosas lições de vida que me proporcionou, contribuindo para meu crescimento pessoal e profissional.

À Profa Ma. Francisca Maria Figueiredo Lima, minha orientadora, pela paciência e apoio durante toda a jornada.

Aos meus professores, em especial à Profa. Ma. Lara Ferreira, à Profa. Dra. Márlia Lima Riedel, à Profa. Esp. Sônia Maria Alves e ao Prof. Esp. Mário Eduardo Pinheiro, pelo empenho, dedicação e pelo conhecimento transmitido ao longo de toda a minha jornada acadêmica. Cada ensinamento, desafio e momentos de aprendizado foram fundamentais para minha formação, e sou imensamente grata pela contribuição de cada um na minha caminhada.

À minha família, pelo amor, paciência e apoio incondicional ao longo de toda essa caminhada. Cada gesto de carinho e confiança me deu forças para seguir em frente, e sou eternamente grata por tudo o que fizeram para que eu chegasse até aqui.

Aos meus amigos, pela companhia, apoio e amizade ao longo de toda essa jornada. Cada risada, conversa e momento compartilhado foi essencial para me manter motivada e equilibrada.

## LISTA DE FIGURAS

Figura 1: Atividade Reading	20
Figura 2: Atividades para o texto Extraordinário	21
Figura 3: Atividades de desenvolvimento da habilidade de Reading	22
Figura 4: Orientação para professores	23
Figura 5: Atividades de desenvolvimento da habilidade de Reading	24
Figura 6: Apresentação das seções do livro referente a writing	25
Figura 9: Atividades referente a writing	27
Figura 10: Atividades referente a writing	28
Figura 11: Orientações sobre as quatro habilidades	29
Figura 12: Atividades de desenvolvimento de speaking	30
Figura 13: Proposta de listening and speaking	31
Figura 14: Proposta de listening and speaking	32
Figura 15: Proposta de listening and speaking	33
Figura 16: Proposta de listening	34
Figura 17: Vocabulary	34

Figura 18: Eixo Conhecimentos Linguísticos – BNCC	35
Figura 19: Eixo Conhecimentos Linguísticos – BNCC	36
Figura 20: Proposta de desenvolvimento de habilidades listening and speaking	37



## RESUMO

Este estudo teve como objetivo analisar o livro didático de língua inglesa *Ways: English for Life*, utilizado no 6º ano do Ensino Fundamental em escolas públicas, à luz das diretrizes da Base Nacional Comum Curricular (BNCC). A pesquisa, de natureza bibliográfica e qualitativa, buscou identificar se o material didático contempla as quatro habilidades linguísticas — compreensão escrita, produção escrita, compreensão oral e produção/interação oral — e promove práticas de multiletramento e diversidade sociocultural. A análise evidenciou que o livro atende parcialmente às exigências da BNCC, com destaque para o desenvolvimento da compreensão e produção escrita. No entanto, foram identificadas lacunas relacionadas à produção/interação oral, que ainda carece de atividades mais práticas e comunicativas. Conclui-se que, embora o material apresente propostas pedagógicas relevantes, há necessidade de ajustes para garantir uma abordagem mais equilibrada das habilidades linguísticas. Por fim, a pesquisa sugere estudos futuros sobre práticas pedagógicas que potencializem o uso dos livros didáticos e sobre o impacto dessas práticas na aprendizagem dos alunos.

**Palavras-chave:** Livro didático; Ensino de língua inglesa; BNCC.

## ABSTRACT

This study aimed to analyze the English textbook *Ways: English for Life*, used in the 6th grade of public elementary schools, in light of the guidelines established by the Common National Curriculum Base (BNCC). The research, which is bibliographic and qualitative in nature, sought to identify whether the textbook covers the four language skills — reading comprehension, writing production, listening comprehension, and oral production/interaction — and promotes multiliteracy practices and sociocultural diversity. The analysis showed that the textbook partially meets the BNCC requirements, with a notable focus on developing reading and writing skills. However, gaps were identified regarding oral production/interaction, which still requires more practical and communicative activities. It is concluded that, although the material presents relevant pedagogical proposals, adjustments are necessary to ensure a more balanced approach to language skills. Finally, the research suggests further studies on pedagogical practices that enhance the use of textbooks and their impact on students' learning.

**Keywords:** Textbook; English language teaching; BNCC.

## **SUMÁRIO**

<b>1 INTRODUÇÃO .....</b>	<b>10</b>
<b>2 WAYS: ENGLISH FOR LIFE .....</b>	<b>12</b>
<b>2.1 Prática de leitura e livro didático .....</b>	<b>14</b>
<b>3 METODOLOGIA .....</b>	<b>17</b>
<b>4 ANÁLISE E DISCUSSÃO DOS DADOS .....</b>	<b>19</b>
<b>5 CONSIDERAÇÕES FINAIS .....</b>	<b>39</b>
<b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>41</b>

# 1 INTRODUÇÃO

O ensino de línguas estrangeiras no currículo dos anos finais do Ensino Fundamental tem previsão para iniciar-se a partir do 6º ano. Contudo, conforme estabelecido na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), lançada em 2018, os anos iniciais já contemplam elementos significativos que favorecem a compreensão do sistema linguístico e comunicativo. Nesse contexto, é imprescindível que o contato com uma língua estrangeira ocorra de forma precoce, visando o desenvolvimento de competências que preparem os discentes para atuar em um mundo globalizado.

De acordo com a BNCC (2018), o aprendizado da língua inglesa possibilita novas formas de engajamento e participação em uma sociedade cada vez mais diversificada, onde as fronteiras culturais e geográficas tornam-se menos definidas. Assim, o ensino dessa língua não deve limitar-se à comunicação em outro idioma, mas também proporcionar reflexões que ampliem o pensamento crítico e promovam a cidadania. Através dessa abordagem, os estudantes podem compreender melhor as manifestações culturais e sociais presentes em um mundo interconectado.

A incorporação de textos literários e jornalísticos no ensino de língua inglesa enriquece a prática pedagógica ao fomentar diálogos sobre diversidade cultural, tradições, costumes e idiomas. Essa perspectiva possibilita que os alunos estabeleçam conexões interdisciplinares, envolvendo disciplinas como Língua Portuguesa, História, Geografia e Ciências, reconhecendo o idioma estrangeiro como um elo integrador do saber. Desse modo, o ensino do inglês transcende a simples memorização de vocabulário e regras gramaticais, abrangendo reflexões acerca de identidades, valores e práticas culturais.

Este trabalho propõe-se a analisar o livro didático *Ways: English for Life*, elaborado por Cláudio de Paiva Franco e Kátia Cristina do Amaral Tavares, publicado pela editora FTD e aprovado pelo Programa Nacional do Livro e do Material Didático (PNLD) em 2022. Esse material é empregado no 6º ano do Ensino Fundamental em escolas públicas brasileiras.

O estudo busca verificar se o livro está alinhado às diretrizes da BNCC, especialmente no tocante ao desenvolvimento das quatro habilidades linguísticas —

compreensão escrita, produção escrita, compreensão oral e produção/interação oral —, além dos multiletramentos. Tal análise é relevante para avaliar se o recurso didático utilizado nas instituições de ensino garante os direitos de aprendizagem previstos e oferece uma abordagem que integra aspectos culturais e sociais, essenciais para a formação integral dos estudantes.

A problemática central deste estudo questiona a relevância do livro didático de língua inglesa no 6º ano do Ensino Fundamental. Parte-se da hipótese de que esse material constitui um dos principais instrumentos pedagógicos utilizados em sala de aula, desempenhando papel crucial na mediação do conhecimento entre docentes e discentes.

No caso específico do ensino de inglês, o livro didático pode conferir maior significado às aulas ao oferecer recursos visuais e atividades sequenciais que facilitam o processo de aprendizagem. Adicionalmente, espera-se que ele ultrapasse a função de ensinar o idioma, apresentando novas culturas e incentivando os alunos a expandirem seus horizontes, promovendo assim a formação de indivíduos mais críticos e reflexivos.

A utilização do livro didático de língua inglesa justifica-se pela necessidade de proporcionar aos estudantes do Ensino Fundamental um recurso que facilite a aquisição de um idioma considerado a língua franca global. Em um cenário de crescente globalização, o domínio do inglês configura-se como uma ferramenta indispensável para acessar informações, participar de debates internacionais e engajar-se ativamente na sociedade contemporânea. Além disso, o livro didático auxilia o professor na organização das aulas, contribuindo para a criação de um ambiente de aprendizagem dinâmico e inclusivo.

Entretanto, para que o livro didático cumpra sua função de maneira eficiente, é fundamental que ele vá além da dimensão linguística, incluindo aspectos socioculturais que permitam aos alunos relacionarem a língua estrangeira ao seu contexto de vida. Conforme destacado na BNCC (2018), o material didático deve apresentar informações sobre a cultura associada à língua ensinada, bem como oferecer uma perspectiva sociopolítica que incentive os estudantes a formarem opiniões próprias sobre variados temas. Nesse sentido, cabe ao educador utilizar o livro como um recurso que promova reflexões críticas e comparações entre a cultura local e as culturas exploradas, estimulando o pensamento crítico e o respeito à diversidade.

A seleção do livro didático representa um momento decisivo no planejamento pedagógico das instituições de ensino. No âmbito público, essa escolha ocorre trienalmente por meio do PNLD, que disponibiliza uma lista de materiais validados pelo Ministério da Educação. Diante disso, é essencial que os professores avaliem cuidadosamente as opções disponíveis e optem por livros que atendam às demandas dos alunos e estejam em consonância com as diretrizes da BNCC.

A análise do livro *Ways: English for Life* visa contribuir para essa discussão, examinando se o material adotado no 6º ano do Ensino Fundamental apresenta uma proposta metodológica adequada e promove o desenvolvimento das competências e habilidades previstas na BNCC.

O objetivo geral desta pesquisa consiste em elucidar a relevância do uso do livro didático de língua inglesa no 6º ano do Ensino Fundamental, enfatizando seu papel no processo de aprendizagem dos estudantes. Para tanto, pretende-se descrever a relação entre as orientações da BNCC e o livro didático adotado, analisar sua estrutura e metodologia, e avaliar se ele atende às necessidades dos alunos no que diz respeito ao desenvolvimento das habilidades linguísticas e dos multiletramentos.

Entre os objetivos específicos, busca-se caracterizar a relação entre a BNCC e o livro didático de inglês no 6º ano, examinar o material utilizado pelas escolas públicas — *Ways: English for Life* — e avaliar sua proposta metodológica, destacando sua contribuição para a aprendizagem dos discentes.

Com base nessa investigação, almeja-se contribuir para o debate sobre a importância do livro didático no ensino de língua inglesa e fornecer subsídios para que os educadores possam realizar escolhas mais conscientes e eficazes na seleção dos materiais didáticos empregados em sala de aula.

## **2 WAYS: ENGLISH FOR LIFE**

A construção da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) resultou de extensos estudos direcionados à elaboração de um currículo que atenda às especificidades acadêmicas dos estudantes, independentemente da região do país onde se encontram.

Trata-se de uma proposta interdisciplinar, fundamentada no desenvolvimento de competências dos discentes (BRASIL, 2017).

O documento teve sua origem em 2015, como parte de uma estratégia alinhada ao cumprimento de metas estabelecidas pelo Plano Nacional de Educação (PNE), instituído em 2014. Este marco normativo define conhecimentos, habilidades e competências indispensáveis ao progresso escolar de todos os alunos ao longo da educação básica (BRASIL, 2017).

Conforme determina a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB, Lei nº 9.394/1996), a BNCC deve orientar os currículos das redes de ensino das Unidades Federativas, assim como as propostas pedagógicas de instituições públicas e privadas que abrangem a Educação Infantil, o Ensino Fundamental e o Ensino Médio em território nacional. O texto enfatiza os saberes, competências e habilidades esperados para o desenvolvimento integral dos estudantes ao longo de sua trajetória educacional. Inspirada pelos princípios éticos, políticos e estéticos das Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica, a Base reforça os objetivos de promover a formação humana integral e edificar uma sociedade justa, democrática e inclusiva (BRASIL, 2017).

A análise de documentos como a BNCC é essencial para a prática docente, uma vez que eles constituem referências fundamentais para o trabalho pedagógico cotidiano. Esses instrumentos apontam os rumos a serem seguidos e destacam transformações necessárias, com base em observações sobre desafios relacionados ao processo de ensino-aprendizagem.

A BNCC defende uma abordagem interdisciplinar no ensino, visando contemplar todas as áreas do conhecimento. No caso da disciplina de Língua Portuguesa, a Base incorpora múltiplos saberes, com ênfase nas diferentes linguagens, promovendo uma integração entre os diversos aspectos comunicativos e culturais presentes na formação dos estudantes.

A disseminação acelerada de conteúdos nas plataformas digitais contribui para a ascensão de fenômenos como o da pós-verdade, no qual as opiniões ganham mais relevância do que os próprios fatos. Nesse cenário, verifica-se uma menor preocupação em confirmar a veracidade dos acontecimentos, priorizando-se a aceitação imediata de narrativas que se alinham às perspectivas individuais. As fronteiras entre o público e o privado estão sendo redefinidas, exigindo reflexões sobre essas transformações e o desenvolvimento de competências para lidar com elas, incluindo debates sobre os impactos da superexposição nas redes

sociais. Defender a liberdade de expressão não significa permitir discursos irresponsáveis em qualquer contexto. Embora a internet tenha potencial para ser um espaço de pluralidade e circulação de ideias divergentes, na prática, as interações frequentemente ocorrem em "bolhas" formadas por indivíduos com visões semelhantes. Diante disso, cabe à escola promover um diálogo cada vez mais profundo com a diversidade e as diferenças (BRASIL, 2017, p. 65).

Ao adotar essa abordagem para o ensino de língua inglesa, a Bncc reconhece que o cenário globalizado exige indivíduos não apenas conectados às redes sociais, como é comum entre os jovens na atualidade, mas também aptos a acessar informações que lhes permitam viver de maneira crítica e independente (Viana et al., 2012). Esse entendimento enfatiza, sobretudo, a relevância da interação com outros idiomas como ferramenta essencial nesse processo.

A Base adota uma concepção de linguagem fundamentada na perspectiva enunciativo-discursiva, abordagem já defendida anteriormente pelos Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Portuguesa (BRASIL, 1997). Sob essa ótica, a linguagem é compreendida como uma forma de ação interindividual orientada para finalidades específicas.

Essa concepção vincula-se ao campo teórico-metodológico do Interacionismo Sociodiscursivo, no qual a linguagem assume um papel essencial no desenvolvimento humano.

Conforme destacam Garcia-Reis e Godoy (2018, p. 1032),

é por meio dela que se organiza, regula e comenta as atividades humanas, além de construir uma 'memória' dos pré-construídos sociais, sendo por processos de mediação, especialmente os languageiros, que esses elementos são apropriados e transformados pelos indivíduos.

Nesse contexto, a linguagem não apenas institui e adapta as práticas humanas, mas também permite explicá-las. Além disso, ela atua como um sistema que guarda e transmite os significados socialmente construídos, os quais são recriados e ajustados pelos sujeitos por meio de processos mediadores, com destaque para os de natureza linguística.

## **2.1 Prática de leitura e livro didático**



Por um longo período, e ainda na atualidade, o livro didático tem figurado como o principal, ou mesmo único, recurso de leitura em diversas escolas brasileiras. Segundo Rocha (2016), tal material pode operar como um instrumento de limitação dos sentidos, uma vez que frequentemente o texto tende a se fechar em si mesmo, sem estimular o leitor a buscar uma ampliação do conteúdo apresentado pelos autores.

O autor mencionado, ao proceder com uma análise mais abrangente do livro didático, destaca que

Um aspecto particularmente preocupante nos métodos frequentemente adotados por docentes de língua portuguesa é a centralidade atribuída ao professor, que é visto como o principal detentor do conhecimento. Esse saber, no entanto, apresenta-se desvinculado de sua aplicação em contextos sociais, concentrando-se predominantemente na abordagem dos conteúdos dos livros. Tais características estão alinhadas ao modelo da escola tradicional, conforme aponta Rocha (2016, p. 02).

Ao analisar a proposta da BNCC, percebe-se que o livro didático de língua inglesa ainda necessita avançar para preencher lacunas que permitam uma efetiva compreensão e aprendizado de outro idioma. Segundo Soares, citado por Sousa (2015), ao examinar a estrutura dos materiais didáticos voltados para o processo de leitura, observa-se que a maioria segue um padrão sequencial: introdução do texto, preparação para a leitura, realização da leitura, explicação do conteúdo textual, além de questões relacionadas à interpretação e ao vocabulário.

A BNCC ressalta que a escolha pela língua inglesa está fundamentada em seu papel como língua franca global, utilizada por falantes de diferentes origens linguísticas e culturais em todo o mundo. Esse caráter internacional deve ser enfatizado, uma vez que ainda persiste, tanto no ambiente escolar quanto na sociedade, uma tendência à valorização de determinadas variantes da língua inglesa em detrimento de outras (Durazzo, 2017).

Essa justificativa deve orientar a seleção de materiais autênticos oferecidos aos estudantes. Tais recursos precisam contemplar produções originadas em contextos variados, incluindo textos elaborados por falantes de outros idiomas que utilizam o inglês como meio de comunicação. Isso evidencia o caráter pluricêntrico da língua. Nesse sentido, a Base busca formar leitores não apenas proficientes, mas também capazes de

estabelecer uma relação significativa com os textos, apropriando-se deles e buscando interpretar os sentidos propostos pelos autores (Durazzo, 2017).

### 3 METODOLOGIA

Este estudo fundamentou-se em uma revisão bibliográfica com o propósito de subsidiar a análise do livro didático *Ways: English for Life*, adotado no 6º ano do Ensino Fundamental por instituições públicas brasileiras e contemplado pelo Programa Nacional do Livro e do Material Didático (PNLD) em 2022. A revisão possibilitou identificar trabalhos relevantes que contribuíram para a discussão sobre o papel do livro didático de língua inglesa no processo de ensino-aprendizagem.

Segundo Gil (2008), essa metodologia baseia-se em materiais previamente elaborados, como artigos científicos, livros e documentos oficiais, permitindo a sistematização do conhecimento disponível e a detecção de lacunas que demandam novas investigações.

Os critérios para a seleção das fontes bibliográficas foram definidos inicialmente, com ênfase na busca em bases de dados acadêmicas. Foram priorizadas publicações em língua portuguesa que abordassem o ensino de língua inglesa no Ensino Fundamental e se alinhassem aos objetivos desta pesquisa. Incluíram-se artigos publicados a partir de 2012, disponíveis integralmente, enquanto estudos que tratavam exclusivamente do uso de livros didáticos sem conexão com a BNCC foram excluídos. Essa delimitação garantiu a pertinência das fontes utilizadas.

Após a seleção, as publicações passaram por uma leitura exploratória, possibilitando uma visão geral dos temas abordados. Em seguida, foi realizada uma leitura interpretativa, com o intuito de relacionar os dados coletados à problemática da pesquisa. Essa etapa permitiu ajustar a questão central do estudo às possíveis soluções identificadas, além de organizar as ideias mais relevantes para a construção do trabalho. A interpretação crítica das fontes foi essencial para estruturar a base teórica necessária.

Durante a leitura interpretativa, destacaram-se as principais ideias e informações relevantes, registrando-as para embasar a análise crítica do material didático em questão. Esses apontamentos foram posteriormente sintetizados, consolidando uma fundamentação teórica robusta que sustenta a discussão e os resultados apresentados neste estudo. Tal processo assegurou a coerência entre os dados obtidos e os objetivos propostos.

Posteriormente à revisão bibliográfica, procedeu-se à análise detalhada do livro didático *Ways: English for Life*, de autoria de Cláudio de Paiva Franco e Kátia Cristina do Amaral Tavares, publicado pela editora FTD. O material, utilizado em escolas públicas no 6º ano do Ensino Fundamental, foi avaliado quanto ao seu alinhamento às diretrizes da Base Nacional Comum Curricular (BNCC). O foco recaiu sobre o desenvolvimento das quatro habilidades linguísticas — compreensão escrita, produção escrita, compreensão oral e produção/interação oral —, bem como sobre os multiletramentos.

A coleta de dados para a análise foi realizada por meio de extratos selecionados do livro, organizados conforme autor, ano de publicação e página. Esses trechos foram examinados com base nos critérios estabelecidos pela BNCC, permitindo verificar se o material oferece atividades e conteúdo que promovem as competências previstas. Além disso, avaliou-se se o livro incorpora aspectos socioculturais relevantes para a formação crítica dos estudantes, atendendo às demandas de um mundo globalizado.

Com base na revisão bibliográfica e na análise do livro didático, este estudo discutiu o papel do material utilizado nas escolas públicas como recurso pedagógico indispensável para o ensino de língua inglesa. Destacou-se sua relevância na mediação do conhecimento e na promoção de uma educação que valorize a diversidade cultural, preparando os alunos para atuar em um cenário global interconectado. Assim, o trabalho buscou evidenciar a importância de materiais didáticos alinhados às diretrizes curriculares nacionais.

## 4 ANÁLISE E DISCUSSÃO DOS DADOS

A BNCC estabelece, no eixo de Leitura, que as práticas linguísticas resultantes da interação do leitor com diferentes tipos de textos escritos devem estar voltadas à construção de significados. Esse processo fundamenta-se na compreensão e interpretação de textos redigidos em língua inglesa, os quais circulam em variados contextos sociais. Segundo o documento, “a vivência em leitura a partir de práticas situadas, envolvendo o contato com gêneros escritos e multimodais diversos [...] contribui para a construção de um percurso criativo e autônomo de aprendizagem da língua”.

No livro didático *Ways: English for Life*, a proposta de leitura (Reading) apresenta atividades que visam mobilizar o conhecimento prévio dos estudantes acerca do tema ou do gênero discursivo do texto principal da unidade. Essas atividades também têm como objetivo conduzir os alunos a elaborarem previsões sobre a finalidade do texto ou seu conteúdo, com base no conhecimento prévio e na observação de elementos como título, subtítulo, imagens, legendas, autoria, fonte e layout.

Figura 1: Atividade Reading

*Wonder* (Extraordinário, em português) é um romance infantil escrito por R.J. Palacio, sob o pseudônimo R. J. Palácio, que foi adaptado para o cinema. A obra conta a história de Auggie Pullman, um garoto que sofre da Síndrome de Treacher Collins – uma doença genética que causa deformação facial. A seguir, você encontra um texto com trechos da página inicial do livro. Leia-o e responda às questões 1, 2, 3 e 4.

**Text 1**

**Ordinary**

I know I'm not an ordinary ten-year-old kid. I mean, sure, I do ordinary things. I eat ice cream. I ride my bike. I play ball. (...) Stuff like that makes me ordinary I guess. And I feel ordinary inside. But I know ordinary kids don't make other ordinary kids run away screaming in playgrounds. (...)

Via doesn't see me as ordinary. (...) And Mom and Dad don't see me as ordinary, either. They see me as extraordinary. I think the only person in the world who realizes how ordinary I am is me.


My name is August, by the way. (...)

FRANCO; Raquel J. Wonder Nova York: Alfred A. Knopf, 2012


**Glossary:** realize = perceber, dar-se conta; scream = gritar.

- De acordo com Auggie, quem o vê como extraordinário?
  - Ele mesmo.
  - Outras crianças.
  - Seus pais e sua irmã, Via.
- Auggie cita várias atividades que costuma realizar. Assinale a alternativa que contém a foto de uma atividade que não faz parte da rotina do menino e não é mencionada no texto.
 


a)



b)



c)


- Transcreva o trecho, em inglês, em que Auggie diz se sentir uma pessoa comum.

---

Franco; Tavares (2022 p. 88)

A atividade proposta baseia-se em inferências, questionando se o estudante já teve contato com o filme que aborda a síndrome de Treacher Collins, com foco no protagonista. Essa abordagem está alinhada ao eixo de leitura intitulado “Compreensão oral: Estratégias de compreensão de textos orais” e também contempla a habilidade descrita como “(EF06LI09) Localizar informações específicas em texto”. Contudo, de modo geral, as atividades não atendem plenamente a essa perspectiva, uma vez que priorizam aspectos gramaticais e exercícios de tradução, conforme evidenciado na Figura 2.

Figura 2: Atividades para o texto Extraordinário

4. No texto, há várias ocorrências da forma negativa do presente do indicativo (*simple present*). A seguir, transcreva, em inglês, dois exemplos de verbos na forma negativa do presente do indicativo.

---



---

5. Rewrite the following sentences as in the examples.

**Exemplos:** "I eat ice cream." *Auggie eats ice cream.*

"I ride my bike." *Auggie rides his bike.*

a) "I play ball."

---

b) "I do ordinary things."

---

6. What do you usually do? Write a sentence about your routine and mention two of your favorite activities. Don't include **eat ice cream**, **ride my bike** nor **play ball**. Write your answer in English.

---



---

Fonte: Franco; Tavares (2022 p. 90)

A fim de atender a essa e outras habilidades, como "(EF06LI12) Demonstrar interesse pelo texto lido, compartilhando suas reflexões sobre as informações ou mensagens transmitidas", seria necessário aprimorar os enunciados das atividades. Esses comandos poderiam ser mais bem elaborados para incentivar o estudante a explorar e interpretar de maneira mais profunda as propostas apresentadas.

Figura 3: Atividades de desenvolvimento da habilidade de *Reading*

7. Os fragmentos de 2 a 5 estão incompletos. Leia-os e escolha qual forma verbal deve substituir o ícone \*.  
Utilize os itens do quadro a seguir para completar corretamente os trechos.

believes • define • don't need • gives
--

a) Text 2: \_\_\_\_\_

b) Text 3: \_\_\_\_\_

c) Text 4: \_\_\_\_\_

d) Text 5: \_\_\_\_\_

8. Quem é responsável pela fala no segundo fragmento (Text 3)? Assinale a alternativa correta.


a) Auggie.                      b) O pai de Auggie.                      c) O melhor amigo de Auggie.

9. Com base no último fragmento (Text 4), há quatro qualidades que nos definem como seres humanos. Quais são elas? Escreva sua resposta em português.

\_\_\_\_\_


\_\_\_\_\_

10. Com base nas imagens a seguir, escreva uma frase para cada imagem, descrevendo o que as pessoas estão fazendo. Para cada frase, utilize o verbo entre parênteses no presente contínuo (*present continuous*) como no exemplo.




DAN INAGONY  
SHUTTERSTOCK.COM

Exemplo: *She's writing on the board.*  
(write)



HELLO PASTORAL.COM

a) \_\_\_\_\_  
(read)



CHRISTINA BETHMAN  
SHUTTERSTOCK.COM

b) \_\_\_\_\_  
(play)

Manual do Professor < LXXXIX

Fonte: Franco; Tavares (2022 p. 91)

Essa atividade integra a mesma unidade temática (*Estraordinário*) e demonstra um direcionamento mais acentuado para leitura e interpretação, embora aspectos gramaticais também estejam presentes. Na seção de correção, observa-se um conjunto significativo de orientações voltadas ao professor, detalhando maneiras de explorar as habilidades propostas (Figura 4).



#### Figura 4: Orientação para professores

**Orientações para o/a professor(a):** Caso o/a estudante não seja capaz de inferir o significado da palavra *skin* no seu contexto de uso (primeira citação) ou identificar seu significado a partir das três possibilidades apresentadas no dicionário bilingue [www.wordreference.com](http://www.wordreference.com) (acesso em: 27 jul. 2022), deve haver defasagem na autonomia leitora. Com o objetivo de auxiliar os/as estudantes a superarem essa defasagem, busque utilizar dicionários bilíngues (impressos e/ou *on-line*) mais frequentemente para a construção de repertório lexical. Antes de recorrer ao dicionário, sempre incentive-os/as a fazerem uma leitura mais cuidadosa do texto para que seja possível inferir o significado de palavras e/ou expressões desconhecidas. A inferência é fundamentada, geralmente, na observação do contexto de uso e em nosso conhecimento de mundo e da organização textual, não apenas no nosso conhecimento do idioma. Dessa forma, é recomendado selecionar textos do interesse dos/as estudantes para que identifiquem, mais facilmente, o assunto abordado em cada um deles/as.

Fonte: Franco; Tavares (2022 p. 91)

Nesse contexto, a orientação contempla parcialmente a habilidade “(EF06LI12) Demonstrar interesse pelo texto lido, compartilhando suas reflexões sobre as informações ou mensagens transmitidas”. Para atender plenamente à proposta, as questões poderiam explorar de forma mais abrangente os elementos presentes no texto.

Na atividade subsequente (Figura 5), foram formuladas questões que estabelecem conexões com uma gravura, promovendo uma interação entre o suporte visual e o conteúdo textual.

#### Figura 5: Atividades de desenvolvimento

### da habilidade de *Reading*

Leia a placa que aparece na imagem a seguir para responder às questões 8, 9 e 10.



8. Com base nos elementos visuais que você observa, nas palavras cognatas e no vocabulário já conhecido, qual é o objetivo da placa?

---

9. O que os pedestres devem fazer ao aparecer uma mão piscando (segundo símbolo da placa)?

- a) Começar a atravessar.
- b) Tomar cuidado com veículos ao atravessar.
- c) Terminar de atravessar, caso tenham começado.

10. Na placa, há várias ocorrências de verbos no imperativo. Transcreva quatro exemplos de verbos no imperativo, em inglês, e o seu correspondente em português.


---

Fonte: Franco; Tavares (2022 p. 88)


Essa atividade está alinhada às Estratégias de Leitura propostas pela BNCC, como “Formulação de hipóteses sobre a finalidade de um texto” e “Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning)” (BRASIL, 2018, p. 9), uma vez que as imagens auxiliam na compreensão e estabelecem associações com as questões apresentadas.

No que se refere ao desenvolvimento da habilidade de escrita (*writing*), a orientação do livro didático em análise afirma que as atividades foram elaboradas de acordo com a proposta da BNCC para o ensino de Língua Inglesa, bem como com os fundamentos teórico-metodológicos previamente discutidos. A coleção adota uma perspectiva sociointeracional da leitura, na qual os sentidos são construídos a partir da interação entre leitor e autor, ambos inseridos em um contexto sócio-histórico específico e mediados pelo texto (Franco; Tavares, 2018, p. 18).

Figura 6: Apresentação das seções do livro referente a *writing*



**Seção Writing**



**Conteúdo**

- Atividade de produção escrita de gêneros discursivos trabalhados ao longo da unidade, com orientações passo a passo, desde o planejamento do texto até sua divulgação, incluindo as etapas de escrita, revisão por pares e reescrita.

**Objetivos**

- Levar os/as estudantes a observarem as características de diferentes gêneros discursivos;
- Levar os/as estudantes a considerarem os elementos envolvidos no contexto de produção escrita em questão (quem escreve, para quem escreve, o que escreve, com que objetivo, em que suporte) no processo de criação, revisão e reescrita do texto;
- Levar os/as estudantes a redigirem textos de diferentes gêneros discursivos;
- Oferecer aos/as estudantes oportunidades de uso contextualizado de estruturas linguístico-discursivas e de vocabulário apresentados na unidade;
- Levar os/as estudantes a compreenderem a escrita como prática social e como um processo contínuo de revisão e reescrita.

Fonte: Franco; Tavares (2022 p. 34)

Na proposta dessa seção, observa-se que o foco está em auxiliar os estudantes a compreender os textos, considerando os elementos envolvidos na produção escrita. Essa abordagem está em consonância com a BNCC, que destaca no Eixo Escrita: “Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos, em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas” (BRASIL, 2018, p. 11).

Figura 7: Apresentação das seções do livro referente a *writing*

**Taking it Further**

**OBJETIVOS DA SEÇÃO**

Esta seção busca ampliar os conhecimentos dos/as estudantes sobre o tema da unidade e promover uma reflexão crítica acerca desse tema.

**Habilidades da BNCC**

O exercício 1 proposto nesta seção contempla a seguinte habilidade da BNCC:

- **EF06LI09:** Localizar informações específicas em texto.

O conteúdo dos boxes *Think about it!* contempla a seguinte habilidade da BNCC:

- **EF06LI24:** Investigar o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua).

Incentiva os/as estudantes a estabelecerem relações entre os textos apresentados na unidade.

**Exercício 1**

Como atividade de pré-leitura, peça aos/as estudantes que observem a fotografia e o ícone e façam previsões sobre o texto antes de responderem ao exercício.

**Think about it!**

Com base nos dois boxes *Think about it!* desta seção, que aparecem nas páginas 42 e 43, destaque para os/as estudantes que, em geral, associamos um idioma a países que têm maior projeção ou influência política e econômica no mundo globalizado e acabamos desconhecendo que esse

**TAKING IT FURTHER**

1 Read the following text about a young author and choose the correct answers to the questions.

**1** What is his first name? a. Omodara. ☒ b. How old is he? I. He is eight. ☒ c. Where is he from? I. Brazil. ☒ d. What is his special ability? I. Reading. ☒

**2** O que Omodara e Zara têm em comum? ☒ de nada / Ambos praticam natação. ☒ A língua portuguesa é a única língua oficial de Brasil, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Moçambique, Portugal e São Tomé e Príncipe. ☒ Também uma das línguas oficiais da Guiné Equatorial (com o espanhol e o francês), de Timor Leste (com o sítum) e Macau (com o chinês). / Resposta pessoal.

**Think about it!**

**Countries and territories where English is an official language**

Omodara vive em uma escola em Lagos, que é a cidade mais populosa da Nigéria. Você sabia que o inglês é a língua oficial da Nigéria? Logo no mapa os países que utilizam o inglês como língua oficial ou majoritária utilizada pela maioria da população no seu dia a dia. E a língua portuguesa? Em que países, além do Brasil e de Portugal, ela é a língua oficial ou majoritária? No seu espírito, por que, muitas vezes, desconhecemos que um idioma é língua oficial em vários países?

Fonte: Franco; Tavares (2022 p. 34)

Ao confrontar a atividade com as diretrizes da BNCC, verifica-se que ela atende às habilidades EF06LI09: “Localizar informações específicas em texto” e EF06LI24: “Investigar o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua)”. No entanto, por ser voltada a estudantes do 6º ano, percebe-se a ausência de maior suporte em língua portuguesa, o que poderia facilitar a compreensão.

O mesmo ocorre com a próxima atividade desta unidade do livro didático (Figura 8), que apresenta limitações semelhantes no que diz respeito ao uso do português como apoio para os aprendizes.

Figura 8: Apresentação das seções do livro referente a *writing*

**LANGUAGE IN USE**

**Possessive Adjectives**

**1** Read the following fragment about Zara and match the columns.

"Zara spends **her** free time dancing and swimming. **Her** favorite movie is *The Parent Trap*." (page 38)

a. "Her" refers to II  
b. "Her" is used before the expressions III  
c. "Her" is used to show I

I. possession.  
II. Zara.  
III. "free time" and "favorite movie".

**Think about it!** Pronomes possessivos (meu, seu, nosso etc.). Em português, quais palavras geralmente usamos antes de substantivos para indicar posse?

**2** Do you remember Zara and Omodara? Read the following sentences and, in your notebook, write:

**A** if the sentence refers to Zara.  
**B** if the sentence refers to Omodara.  
**C** if the sentence refers to Zara and Omodara.

a. His school is in Nigeria. **B**  
b. Her school is in the United States. **A**  
c. Their favorite sport is swimming. **C**

d. His special ability is writing. **B**  
e. Her favorite film is *The Parent Trap*. **A**

**3** Retorne ao **exercício 2** e leia novamente as frases sobre Zara e Omodara. Depois, substitua os ícones ★ por **his**, **her** ou **their** para completar as frases a seguir.

a. ★ se refere a Zara. Usamos esse pronome feminino para nos referirmos a uma pessoa. **Her**  
b. ★ se refere a Omodara. Usamos esse pronome masculino para nos referirmos a uma pessoa. **His**  
c. ★ se refere a Zara e Omodara. Usamos esse pronome para nos referirmos a pessoas ou coisas. **Their**

**TIP** A partir dos exemplos, faça inferências para compreender regras de uso da língua inglesa.

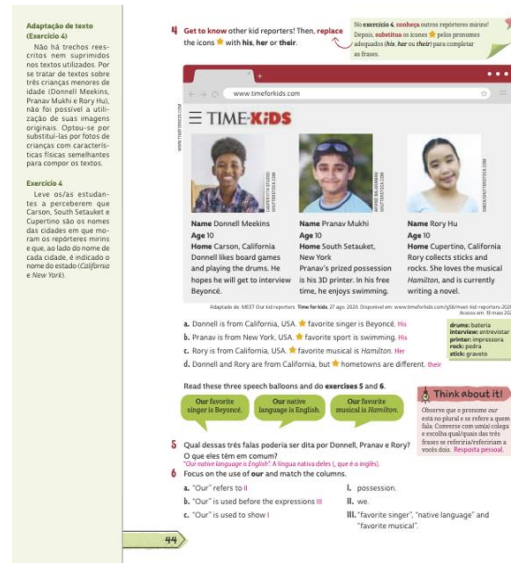
Unit 2 43

Fonte: Franco; Tavares (2022 p. 157)

Ao examinar a proposta da atividade, percebe-se que, mesmo estando alinhada à habilidade "EF06LI23: Empregar, de forma inteligível, os adjetivos possessivos", os exercícios são apresentados de maneira descontextualizada e inteiramente em inglês. Essa abordagem pode dificultar a compreensão dos alunos, considerando a faixa etária e os desafios relacionados ao ensino de língua inglesa em escolas públicas, como a eventual ausência de formação continuada para os professores e a limitação do tempo destinado às aulas.

A atividade subsequente (Figura 9), por outro lado, adota uma perspectiva mais próxima da realidade dos estudantes, embora ainda esteja majoritariamente em inglês.

Figura 9: Atividades referente a *writing*



Fonte: Franco; Tavares (2022 p. 157)

Ao incluir imagens, nomes de cidades e diálogos em balões, o material didático aproxima-se das vivências cotidianas dos alunos, alinhando-se à proposta da BNCC já mencionada, bem como à habilidade (EF06LI14): “Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto”.

A atividade seguinte (Figura 10) também apresenta exercícios variados relacionados à escrita.

Figura 10: Atividades referente a *writing*

**7** Now **answer** the following questions about you. **Personal answers.**

a. What are your favorite **free time activities**?  
 b. What is the name of your favorite **singer**?  
 c. What is the name of your favorite **musical/movie**?

**8** Leia as frases a seguir e escolha a alternativa que completa cada item.

Rory's favorite musical is *Hamilton*. Its creator is Lin-Manuel Miranda.

a. *Its* se refere a  
 I. Rory. II. *Hamilton*. **X**

b. *Its* é usado  
 I. antes de um substantivo. **X** II. depois de um substantivo.

c. Usamos *its* para nos referirmos a  
 I. uma coisa (singular). **X** II. coisas (plural).

**9** Replace the icons with **his, her, their, our** or **its** as in the example to complete the following sentences.

Example: a. *his*  
 a. *Pranav* likes swimming in free time.  
 b. *Rory* collects sticks and rocks in free time. *her*  
 c. *Donnell* is ten years old. favorite activities are playing board games and the drums. *His*  
 d. *Donnell, Pranav and Rory* are from the United States. native language is English. *Their*  
 e. Donnell and Rory are from *California*. capital is Sacramento. *its*  
 f. *We* are kid reporters and *Time for Kids* is favorite magazine. *our*

**10** Copy the table into your notebook and replace each icon with **my, your, her, his, its, our, their**.  
 Example: I/My

Subject Pronouns	I	You	He	She	It	We	You	They
Possessive Adjectives		Your	His	Her	Its	Our	Your	Their

**Language Note**  
 What is your favorite movie?  
 My favorite movie is *Toy Story 3*.

**TIP**  
 Os pronomes possessivos (*my, your, his, her* etc.) se referem a alguém ou algo que possui algo. No item a do exercício 9, a seta liga o pronome *his* a Pranav, que é quem possui *his free time* = o tempo livre de Pranav. Observe as setas nos outros itens para ajudar você a escolher os pronomes possessivos.

GO TO LANGUAGE REFERENCE • EXTRA PRACTICE ON PAGE 187

Fonte: Franco; Tavares (2022 p. 157)

Nesta atividade, informações contidas em quadros auxiliam os estudantes na identificação de comandos nos exercícios. No entanto, há uma lacuna no atendimento à habilidade “(EF06LI16): Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula”.

No que diz respeito ao desenvolvimento da habilidade de *Speaking*, as orientações ao professor presentes no livro *Ways: English for Life* apresentam referências que estão em consonância com a BNCC. O documento destaca no Eixo Oralidade: “Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas, incluída a fala do professor” (BRASIL, 2018, p. 9). (Figura 11).

Figura 11: Orientações sobre as quatro habilidades

## A INTEGRAÇÃO DAS QUATRO HABILIDADES LINGÜÍSTICAS E OS MULTILETRAMENTOS

A referência às quatro habilidades linguísticas — compreensão escrita (*reading*), produção escrita (*writing*), compreensão oral (*listening*) e produção/interação oral (*speaking*) — é uma prática tradicional no ensino de língua inglesa e pode ser observada na organização de conteúdos de planos de aula, livros didáticos e programas de curso. Supor, entretanto, que essa forma de organização reflita como a língua é efetivamente utilizada implica ignorar a multiplicidade de contextos de uso da língua.

Nas diferentes atividades sociais em que nos engajamos, é comum haver uma integração das habilidades linguísticas. Em uma conversa telefônica ou mesmo em uma aula, por exemplo, podemos fazer anotações enquanto ouvimos e falamos. Ao assistirmos a um vídeo na internet, podemos ouvir, ler legendas e ainda postar um comentário sobre o que assistimos. Ao navegarmos por *links* de um hipertexto multimodal, em que texto, imagem e som são integrados, escolhemos nosso próprio percurso enquanto leitores e espectadores, podendo criar diferentes trajetos a cada navegação.

Embora reconhecendo os usos heterogêneos da linguagem, em que formas de compreensão e produção oral e escrita interagem em práticas socioculturais, nesta obra, optamos por manter a terminologia tradicional das quatro habilidades (compreensão e produção escrita, compreensão e produção/interação oral), mas

sem ignorar os multiletramentos — conceito proposto por Cope e Kalantzis (2000) que abrange diferentes tipos de letramento, como letramento visual, letramento digital etc. — necessários para os/as estudantes agirem e interagirem no mundo. Desse modo, levamos em consideração a experiência e o conhecimento prévio dos/as professores/as de língua inglesa, mas propomos o desenvolvimento das quatro habilidades em suas possíveis formas de integração e em seus múltiplos usos em contextos socioculturais diversos.

Ainda que, por razões didáticas, haja seções no Livro do Estudante que focalizam apenas uma das quatro habilidades, não queremos sugerir que seja possível isolá-las totalmente na prática social ou mesmo no processo de ensino-aprendizagem. Dessa forma, a seção **Listening and Speaking**, como o próprio nome indica, integra a compreensão e a produção/interação oral e também pode incluir uma atividade de tomada de notas como estratégia de planejamento de apresentação oral. Já as seções **Song** e **On the Screen**, presentes em todos os livros da coleção, integram atividades de compreensão escrita e oral, incluindo a compreensão de letras de música, textos sobre cantores, trechos de *scripts*, cartazes de filmes etc., geralmente combinadas com atividades de produção/interação oral sobre o tema abordado. As seções relacionadas à compreensão escrita (**Reading Comprehension**, **Taking it Further**

Fonte: Franco; Tavares (2022 p. 17)

Ao analisar a integração das quatro habilidades linguísticas e dos multiletramentos no livro didático *Ways: English for Life*, percebe-se que há uma atenção dedicada a essas competências, as quais são desenvolvidas ao longo das seções (Figura 12).







Figura 12: Atividades de desenvolvimento de *speaking*

**LISTENING AND SPEAKING**

1 What are their talents? Write the answers in your notebook as in the example. Use the items in the box to help you.

Example: a. drawing

dancing • drawing • playing the guitar • singing

a. ★  b. ★ singing  c. ★ playing the guitar  d. ★ dancing 

2 Listen to part of an Australian television talent show. Then, choose the correct item that completes each sentence.

a. The boy's name is I. Jay. II. Jack. X

b. He is I. thirteen years old. II. fourteen years old. X

c. His talent is I. singing. X II. dancing.

3 Listen to the recording again and check your answers to exercise 2.

**Language Note**

1 Listen to the recording and repeat the name of the letters in the alphabet.

/eɪ/ as in they	/i:/ as in green	/e/ as in red	/aɪ/ as in my	/oʊ/ as in go	/u:/ as in zoo	/ɑ:/ as in car
A, H, J, K	B, C, D, E, G, P, T, V, Z*	F, L, M, N, S, X, Z*	I, Y	O	Q, U, W	R

\* The name of the letter Z can be pronounced either /zɪ/ in AmE or /zed/ in BrE.

2 Whitney is one of the participant's favorite singers. Can you spell her name? **W-H-I-T-N-E-Y.**

3 In pairs, ask a classmate the following questions and answer them. Take turns: Can you spell your first name? Can you spell your last name? Can you spell your English teacher's name? **Personal answers.**

**TIP** Considere o que você já sabe sobre o contexto em questão (no caso, um programa de TV de show de talentos) para favorecer o estabelecimento de hipóteses sobre o que será ouvido. Que programas de show de talentos você conhece? Como os participantes são geralmente apresentados? **Respostas pessoais.**

**TIP** Aprender o alfabeto em inglês fica mais fácil quando agrupamos as letras pelo som. Veja em **Language Note**.

Fonte: Franco; Tavares (2022 p. 89)

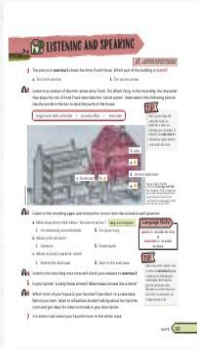
Nesta atividade, observa-se a intenção de contemplar a habilidade “EF06LI04: Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares” (Franco; Tavares, 2022).

A BNCC, por sua vez, destaca que os critérios de organização das habilidades, com a explicitação dos objetos de conhecimento e seu agrupamento em unidades temáticas, representam apenas um arranjo possível entre outros. Assim, os agrupamentos sugeridos não devem ser entendidos como modelo obrigatório para a

elaboração dos currículos.

Ao revisitar a proposta para *speaking* no material didático, identificam-se objetivos como: desenvolver habilidades de compreensão global e específica de textos orais autênticos; empregar diferentes estratégias de escuta, dependendo do propósito da compreensão oral; levar os estudantes a perceberem características da linguagem oral, como pausas e hesitações; e abordar temas relacionados à unidade por meio da compreensão e produção de textos orais (Figura 13). Esses elementos demonstram interação com as habilidades previstas na BNCC.

Figura 13: Proposta de *listening and speaking*

Seção <i>Listening and Speaking</i>	
	<p><b>Conteúdos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos orais de diversos gêneros discursivos;</li> <li>• Atividades de compreensão e produção/ interação oral;</li> <li>• Atividades de escuta e de fala relacionadas à pronúncia e à entonação.</li> </ul> <p><b>Objetivos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcionar aos/as estudantes oportunidades de compreensão e produção oral da língua inglesa em diferentes contextos de uso;</li> <li>• Proporcionar aos/as estudantes o contato com diversos gêneros orais produzidos por falantes de inglês de diferentes nacionalidades (como língua materna e como língua franca);</li> <li>• Desenvolver as habilidades de compreensão global e de compreensão de informações específicas de textos orais autênticos;</li> <li>• Desenvolver diferentes estratégias de escuta, dependendo do objetivo de compreensão oral;</li> <li>• Levar os/as estudantes a perceberem características da linguagem oral, como pausas, hesitações, entre outras;</li> <li>• Abordar assuntos relacionados ao tema da unidade a partir da compreensão e da produção de textos orais;</li> <li>• Oferecer aos/as estudantes oportunidades de uso do vocabulário relacionado ao tema da unidade na compreensão e na produção de textos orais;</li> <li>• Estimular a interação em língua inglesa entre os/as estudantes;</li> <li>• Levar os/as estudantes a estabelecerem relações entre os textos ouvidos e sua realidade.</li> </ul>

Fonte: Franco; Tavares (2022 p. 33)

A proposta é composta por textos orais de diversos gêneros discursivos, acompanhados de atividades alinhadas, conforme recomendado pela BNCC: “Atitudes e disposições favoráveis do leitor - Partilha de leitura, com mediação do professor” (BRASIL, 2022, p. 248). (Figura 14).

Figura 14: Proposta de *listening and speaking*

**3** As ilustrações a seguir mostram diferentes situações na escola. Em duplas, escolha uma frase em destaque que pode ser dita em cada uma delas (a-j).

**Example: a.** Excuse me.

Thank you. • Excuse me. • I'm sorry. • I don't understand. •  
 What page? • May I go to the toilet? •  
 Can you help me, please? • Can you repeat that, please? •  
 How do you say "caneta" in English?

**TIP**  
Colocar cartazes com termos e frases em inglês onde você pode visualizá-los frequentemente pode ajudar na fixação do vocabulário. Em grupos, façam cartazes ilustrados com as frases que vocês aprenderam nesta seção e espalhem-nos pela sala. Assim, a turma vai poder usar mais a língua inglesa em sala de aula.

a. *Excuse me.*  
d. *I don't understand.*  
g. *Thank you.*  
b. *May I go to the toilet?*  
e. *How do you say "caneta" in English?*  
h. *Can you help me, please?*  
c. *I'm sorry.*  
f. *What page?*  
i. *Can you repeat that, please?*

Ilustrações: André Benazzi

Fonte: Franco; Tavares (2022 p. 123)

Ao examinar a proposta para o desenvolvimento de *speaking*, verifica-se a existência de um espaço destinado a essa habilidade, que atende à orientação da BNCC: “Práticas de leitura e construção de repertório lexical - Construção de repertório lexical e autonomia leitora” (BRASIL, 2018, p. 9).

Figura 15: Proposta de *listening and speaking*

**Tips into Practice**

**OBJETIVOS DA SEÇÃO**

O objetivo desta seção é levar os/as estudantes a conhecerem e utilizar estratégias de aprendizagem e de leitura e, assim, ajudá-los/as a prepará-los/as para atividades de compreensão escrita a serem desenvolvidas ao longo do ano letivo.

**Habilidades da BNCC:**

O exercício proposto nesta seção contempla as seguintes habilidades da BNCC:

- **EF06L08:** Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.
- **EF06L09:** Localizar informações específicas em texto.

**Exercício 1**

Este exercício pode ser feito oralmente ou por escrito no caderno, a seu critério.

Se desejar, ampliar a discussão do item d, peça aos/as estudantes que, em grupos, pesquisem citações famosas em inglês para fazerem os próprios marcadores de livros. Isso pode ajudar a aproximá-los da língua inglesa.

**TIPS INTO PRACTICE**

Esta seção apresenta estratégias de aprendizagem e de leitura que vão ajudar você a se sentir mais confiante para realizar as atividades propostas ao longo do livro. Nesta seção, as dicas (tips) estão organizadas de A a P para facilitar a referência a elas nos exercícios propostos.

**1** Leia o pôster a seguir e responda às perguntas propostas.

a. O texto traz uma citação em inglês. Quais palavras do texto são parecidas com o português? "Respect" e "love".

b. Qual palavra na citação em inglês é equivalente a "amor"? "Love".

c. Explique, com suas palavras, o que a citação significa. Você concorda com ela? Por quê (não)? *Sugestão de resposta: Respeito é amor em ação. Respostas pessoais.*

d. Citações como a do pôster costumam aparecer também em camisetas e marcadores de livros, por exemplo. Onde mais você poderia encontrar a citação desta página? *Sugestões de resposta: Cartões, bandeira, postagem em redes sociais.*

**TIP A**

Pique atenção aos textos em inglês que estão à sua volta – em pôsteres, camisetas, pen-drive em redes sociais etc. Eles podem oferecer oportunidades para você aprender a língua inglesa.




IMAGEM: IMAGEM, Sangeeta. Respect is love in action. PASS e ON: 1909-2022. Disponível em: www.passiton.com/inspirational-quotes/7559-respect-is-love-in-action. Acesso em: 21 maio 2022.

Fonte: Franco; Tavares (2022 p. 126)

Nesta unidade, observa-se que o objetivo é conduzir os estudantes a conhecerem e aplicarem estratégias de aprendizagem e leitura, preparando-os para atividades de compreensão escrita que serão desenvolvidas ao longo do ano letivo. Essa abordagem está alinhada à proposta da BNCC, especificamente ao tópico “Hipóteses sobre a finalidade de um texto” (BRASIL, 2018, p. 9).

O desenvolvimento da habilidade de *Listening* no livro didático analisado apresenta uma proposta que busca harmonizar-se com as diretrizes da BNCC. Nesse contexto, essa competência será examinada com maior profundidade nas orientações fornecidas pelo material didático (Figura 16).

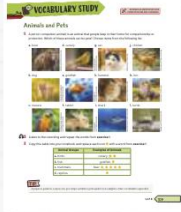
Figura 16: Proposta de *listening*

no processo de ensino-aprendizagem. Dessa forma, a seção ***Listening and Speaking***, como o próprio nome indica, integra a compreensão e a produção/interação oral e também pode incluir uma atividade de tomada de notas como estratégia de planejamento de apresentação oral. Já as seções ***Song*** e ***On the Screen***, presentes em todos os livros da coleção, integram atividades de compreensão escrita e oral, incluindo a compreensão de letras de música, textos sobre cantores, trechos de *scripts*, cartazes de filmes etc., geralmente combinadas com atividades de produção/interação oral sobre o tema abordado. As seções relacionadas à compreensão escrita (***Reading Comprehension***, ***Taking it Further***

Fonte: Franco; Tavares (2022 p. 17)

O trabalho com a oralidade é sugerido pelo livro didático em conformidade com a BNCC, com exercícios específicos para cada seção que também abordam aspectos de gramática e vocabulário (Figura 17).

Figura 17: *Vocabulary*

Seção Vocabulary Study	
	<p><b>Conteúdos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exercícios variados para construção, sistematização e ampliação de repertório lexical.</li> </ul>
	<p><b>Objetivos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Levar os/as estudantes a se conscientizarem sobre a importância do estudo sistemático de vocabulário;</li> <li>Desenvolver a habilidade de fazer inferências sobre palavras e expressões desconhecidas;</li> <li>Apresentar estratégias de estudo e de compreensão de vocabulário, tais como a observação de palavras cognatas, a atenção para falsos cognatos (<i>false friends</i>) e palavras com mais de um sentido (<i>words with more than one meaning</i>), o agrupamento de palavras por campo lexical (<i>word groups</i>), a utilização de conectores (<i>linking words/phrases</i>), o estudo de expressões idiomáticas (<i>idioms</i>), entre outros;</li> <li>Levar os/as estudantes a perceberem a estrutura do sintagma nominal (<i>noun phrase</i>), identificando seu núcleo e os termos modificadores, como forma de melhor compreender o significado dos sintagmas nominais e seus usos em textos;</li> <li>Desenvolver e sistematizar o conhecimento sobre prefixos e sufixos (<i>prefixes and suffixes</i>) como forma de ampliar o vocabulário dos/as estudantes;</li> <li>Oferecer oportunidades de prática da pronúncia de palavras e expressões;</li> <li>Levar os/as estudantes a perceberem questões de pronúncia da língua inglesa especialmente relevantes para o/a estudante brasileiro/a.</li> </ul>

Fonte: Franco; Tavares (2022 p. 32)



Na BNCC, esses elementos estão contemplados no Eixo Conhecimentos Linguísticos, que prevê um trabalho abrangente para que os alunos compreendam os diversos aspectos envolvidos na língua inglesa. O objetivo é capacitar os estudantes a desenvolverem estruturas necessárias para a apropriação de outro idioma de forma significativa (Figura 18).

**Figura 18: Eixo Conhecimentos Linguísticos – BNCC**

O eixo **Conhecimentos linguísticos** consolida-se pelas práticas de uso, análise e reflexão sobre a língua, sempre de modo contextualizado, articulado e a serviço das práticas de oralidade, leitura e escrita. O estudo do léxico e da gramática, envolvendo formas e tempos verbais, estruturas frasais e conectores discursivos, entre outros, tem como foco levar os alunos, de modo indutivo, a descobrir o funcionamento sistêmico do inglês. Para além da definição do que é certo e do que é errado, essas descobertas devem propiciar reflexões sobre noções como “adequação”, “padrão”, “variação linguística” e “inteligibilidade”, levando o estudante a pensar sobre os usos da língua inglesa, questionando, por exemplo: “Essa forma de usar o inglês estaria ‘adequada’ na perspectiva de quem? Quem define o que é o ‘correto’ na língua? Quem estaria incluído nesses usos da linguagem? Quem estaria silenciado?” De modo contrastivo, devem também explorar relações de semelhança e diferença entre a língua inglesa, a língua portuguesa e outras línguas que porventura os alunos também conheçam. Para além de uma comparação trivial, com vistas à mera curiosidade, o transitar por diferentes línguas pode se constituir um exercício metalinguístico frutífero, ao mesmo tempo em que dá visibilidade a outras línguas, que não apenas o inglês.

Fonte: BRASIL 2018 p. 6

Os conhecimentos linguísticos propostos na BNCC englobam as quatro competências básicas e visam ampliar a capacidade de reconhecer e identificar os elementos constitutivos da língua inglesa. Outro ponto relevante é a inclusão de propostas lúdicas, com sugestões de jogos e atividades interativas (Figura 19).

Figura 19: Eixo Conhecimentos Linguísticos – BNCC

**13** For each text that follows, **choose a genre** from the box as in the example.

**Example:** a. quote

cartoon • comic strip • magazine cover • newspaper headline • poem • quote

**TIP N**

Neste livro, alguns enunciados em inglês apresentam uma nota especial com o enunciado equivalente em português. Isso acontece, por exemplo, no **exercício 13** desta página. Observe que, tanto no enunciado em inglês quanto no correspondente em português, o verbo no imperativo **choose** “escolha” está destacado em vermelho e a palavra-chave **genre** “gênero” aparece em negrito. Essa estratégia é utilizada para ajudar você a compreender o que deve ser feito nos exercícios e ampliar seu vocabulário em língua inglesa. Para isso, reserve um espaço em seu caderno para anotar palavras e expressões novas, incluindo aquelas usadas em enunciados.

**No exercício 13, para cada texto a seguir, escolha um gênero em destaque como no exemplo.**

**a.**



**b. magazine cover**



**c. cartoon**



**d. poem**

**Respect Is**  
 Poet: Catherine Pulsifer, ©2021  
 Respect is a consideration for others  
 Remember we are all sisters and brothers.  
 Respect is putting others ahead of  
 ourself  
 Thinking less of me and myself.  
 [...]

**TIP O**

Identifique se o texto é um anúncio, cartoon, pôster etc., para, com base no que você já sabe sobre esse gênero textual, compreender melhor o texto, seus objetivos e sua estrutura.

**Habilidades da BNCC**

O **exercício 13** proposto nesta seção contempla as seguintes habilidades da BNCC:

- **EF06L16:** Construir repertório relativo às expressões usadas para (...) o uso da língua inglesa em sala de aula.
- **EF06L21:** Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções.

**Exercício 13**

Após corrigir o exercício 13, destaque a **Tip N**, ressaltando a importância de se compreender os verbos de comando utilizados no modo imperativo nos enunciados dos exercícios. Comente que isso é importante não apenas em língua inglesa, mas também em português para ajudar na compreensão do que deve ser feito em exercícios e tarefas propostos de outros componentes curriculares.

Unit 0 17


Fonte: Franco; Tavares (2022 p. 131)


A ludicidade, enquanto estratégia para o ensino da língua inglesa, não é mencionada de forma explícita, mas uma referência semelhante aparece ao discutir a ampliação do conceito de “letramento, ou mais precisamente dos multiletramentos”. Essa perspectiva está ancorada nas práticas sociais do mundo digital, onde o domínio do inglês potencializa as possibilidades de participação e circulação, aproximando e interligando diferentes formas de expressão, como as linguagens verbal, visual, corporal e audiovisual (BRASIL, 2018, p. 3).

Ao adotar propostas lúdicas para enriquecer o aprendizado da língua inglesa, os estudantes têm a oportunidade de aprofundar o entendimento dos conteúdos da unidade, além de explorar outros aspectos complementares.

O livro didático também apresenta a integração de duas competências em suas atividades (Figura 20).

Figura 20: Proposta de desenvolvimento de habilidades *listening and speaking*


**LISTENING AND SPEAKING**


 ESCREVA AS RESPOSTAS DOS EXERCÍCIOS EM SEU CADERNO.


**1** In pairs, ask a classmate the following questions and answer them. Take turns.  
*Personal answers.*  
 a. Is your family big or small?    b. Are you an only child?    c. Who is your family?


**2** Listen to a man reciting a poem about a family. What type of family is it? Choose **a, b or c**.  
 a. A family that likes pets.  
 b. A family that likes sports.  
 c. A family that likes technology. **X**


**TIP**  
 Não se preocupe em entender tudo o que ouvir. Concentre-se aqui em identificar o tipo de família descrito no poema.


**3** Which **gadget** does each family member like?  
**Listen** to the recording again and **match** the columns.


a. Mother **V**  
 b. Father **IV**  
 c. Sister **II**  
 d. Brother **III**  
 e. Baby **I**

**I.** 

**III.** 

**II.** 

**IV.** 

**V.** 

**TIP**  
 No exercício 3, identifique de qual dispositivo cada membro da família gosta. Ouça o áudio novamente e correlacione as colunas.  
 Não se preocupe em entender todo o áudio. Concentre-se nas informações necessárias para a resolução da atividade e preste atenção nas palavras-chave.

Fonte: Franco; Tavares (2022 p. 131)

Observa-se, portanto, que o material didático analisada busca meios para expandir as habilidades de leitura e escrita em uma segunda língua, reconhecendo seu papel como língua franca. Nesse sentido, destaca-se que o inglês se manifesta em usos híbridos, marcados pela fluidez, consolidando-se como um recurso simbólico valioso para falantes de diferentes partes do mundo (BRASIL, 2018, p. 3).



## 5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Esta pesquisa teve como propósito analisar o livro didático de língua inglesa *Ways: English for Life*, adotado no 6º ano do Ensino Fundamental em escolas públicas brasileiras, com base nas orientações da Base Nacional Comum Curricular (BNCC). O estudo concentrou-se em verificar se o material atende às demandas pedagógicas relacionadas ao desenvolvimento das quatro habilidades linguísticas — compreensão escrita, produção escrita, compreensão oral e produção/interação oral —, além de examinar como o livro integra aspectos socioculturais e promove práticas de multiletramento no ensino da língua inglesa.

O objetivo principal deste trabalho foi avaliar se o livro didático selecionado pelo PNLD está alinhado às competências e habilidades previstas na BNCC, visando contribuir para a formação integral dos estudantes no contexto educacional brasileiro. A partir da análise realizada, constatou-se que o material apresenta conteúdos e atividades que, em grande parte, estão de acordo com as diretrizes da BNCC, especialmente no que se refere ao estímulo à compreensão escrita e à produção textual. Contudo, foram identificadas lacunas no que diz respeito ao desenvolvimento da produção/interação oral, indicando a necessidade de aprimorar atividades que favoreçam a comunicação oral autêntica em sala de aula.

Entre os objetivos específicos traçados, verificou-se que o livro didático analisado oferece propostas pedagógicas que incentivam a compreensão escrita e a produção textual por meio de textos diversificados e atividades contextualizadas. As atividades voltadas à compreensão oral também estão presentes, mas em menor escala, sugerindo espaço para uma exploração mais ampla dessa habilidade. Por outro lado, o objetivo específico relacionado à promoção da produção/interação oral não foi plenamente alcançado.

A análise revelou que, embora existam atividades destinadas à comunicação oral, elas são limitadas em número e não proporcionam tantas oportunidades para que os alunos pratiquem a língua inglesa em contextos comunicativos reais. Essa limitação pode ser atribuída ao formato convencional dos livros didáticos, que tendem a priorizar atividades escritas e nem sempre oferecem suporte suficiente para práticas orais.

A relevância desta pesquisa reside no fato de que o livro didático continua sendo um recurso essencial no processo de ensino-aprendizagem nas escolas públicas, particularmente no ensino de língua inglesa. Avaliar a qualidade e a adequação desse material em relação às diretrizes educacionais é fundamental para garantir que os estudantes tenham acesso a uma formação que promova tanto a aquisição de competências linguísticas quanto o desenvolvimento de uma visão crítica sobre o mundo globalizado.

Finalmente, recomenda-se a realização de novas pesquisas com o intuito de explorar formas de otimizar o uso dos livros didáticos em sala de aula, especialmente no que concerne ao desenvolvimento da produção/interação oral e ao emprego de tecnologias educacionais que complementem o material impresso. Além disso, seria pertinente investigar o impacto das práticas pedagógicas dos professores na utilização desses materiais, bem como analisar a percepção dos próprios alunos sobre a eficácia dos livros no processo de aprendizagem da língua inglesa. Esses estudos futuros poderão contribuir significativamente para a melhoria dos materiais didáticos e para a promoção de um ensino mais eficiente e inclusivo no cenário educacional brasileiro.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Ministério da Educação. Brasília, 2017.

DURAZZO, Sandra Baumel. Parecer crítico - Língua Inglesa no Ensino Fundamental – Base Nacional Curricular Comum (2017) Disponível em < [http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/relatorios-analiticos/Parecer\\_6\\_LI\\_Sandra\\_Tatiana\\_Baumel\\_Durazzo.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/relatorios-analiticos/Parecer_6_LI_Sandra_Tatiana_Baumel_Durazzo.pdf)> Acesso em 2 abr. 2024.

GARCIA-REIS, Andreia Rezende; GODOY, Arianne Rodrigues Gomes Leite. **O ensino de leitura nos anos iniciais do ensino fundamental**: a proposta da Base Nacional Comum Curricular. Currículo sem Fronteiras, v. 18, n. 3, p. 1025-1043, set./dez. 2018.

FRANCO, Cláudio de Paiva. **Ways**: English for life. São Paulo: FTD, 2022.

ROCHA, Maurício Canuto. **Leitura e ensino**: o silenciamento de sentido no livro didático (2016) Disponível em <<https://monografias.brasilecola.uol.com.br/educacao/leitura-ensino-silenciamento-sentido-no-livro-didatico.htm>> Acesso em 2 abr. 2024.

SOUSA, Maria Éster Vieira de. **A leitura no livro didático**: a reiteração do mesmo (2015) Disponível em < <https://periodicos.ufrn.br/gelne/article/download/9117/6471>> Acesso em 2 abr. 2024.

WEIGEL, Adriana; RESCHKE, Tatiana. **English and more! – Língua Inglesa** (6º ano). São Paulo: Moderna, 2021.