

BELEZAS INVISÍVEIS

# O TURISMO DESCONHECIDO DE TERESINA

JÉSSICA MACHADO

Jéssica Dayane Machado de Brito

# **BELEZAS INVISÍVEIS O TURISMO DESCONHECIDO DE TERESINA**







# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PIAUÍ

**Evandro Alberto de Sousa**

Reitor

**Jesus Antônio de Carvalho Abreu**

Vice-Reitor

**Mônica Maria Feitosa Braga Gentil**

Pró-Reitora de Ensino de Graduação

**Josiane Silva Araújo**

Pró-Reitora Adj. de Ensino de Graduação

**Raurys Alencar de Oliveira**

Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação

**Fábia de Kássia Mendes Viana Buenos Aires**

Pró-Reitora de Administração

**Rosineide Candeia de Araújo**

Pró-Reitora Adj. de Administração

**Lucídio Beserra Primo**

Pró-Reitor de Planejamento e Finanças

**Joseane de Carvalho Leão**

Pró-Reitora Adj. de Planejamento e Finanças

**Ivoneide Pereira de Alencar**

Pró-Reitora de Extensão, Assuntos Estudantis e Comunitários

**Marcelo de Sousa Neto**

Editor da Universidade Estadual do Piauí Universidade Estadual Do Piauí

**Universidade Estadual Do Piauí**

Rua João Cabral • n. 2231 • Bairro Pirajá • Teresina-PI

Todos os Direitos Reservados

M149b Machado, Jéssica.

Belezas invisíveis: o turismo desconhecido em Teresina / Jéssica Machado. - 2025.  
68 f. : il.

Trabalho de Conclusão de Curso (graduação) - Universidade Estadual do Piauí – UESPI, Curso de Bacharelado em Jornalismo, *Campus Poeta Torquato Neto*, Teresina – PI, 2025.  
“Orientador: Prof. Dr. Orlando de Carvalho Berti.”

1. Fotojornalismo. 2. Fotografia. 3. Turismo. 4. Teresina – Piauí.  
5. Fotolivro. I. Título.

CDD: 070.4

Rafael Tajra Fonteles	Governador do Estado
Themístocles de Sampaio Pereira Filho	Vice-Governador do Estado
Evandro Alberto de Sousa Jesus	Reitor
Antônio de Carvalho Abreu	Vice-Reitor

Conselho editorial da EdUESPI

Marcelo de Sousa Neto	Presidente
Algemira de Macedo Mendes	Universidade Estadual do Piauí
Antonia Valtéria Melo Alvarenga	Academia de Ciências do Piauí
Antonio Luiz Martins Maia Filho	Universidade Estadual do Piauí
Artemária Coêlho de Andrade	Universidade Estadual do Piauí
Cláudia Cristina da Silva Fontineles	Universidade Federal do Piauí
Fábio José Vieira	Universidade Estadual do Piauí
Hermógenes Almeida de Santana Junior	Universidade Estadual do Piauí
Laécio Santos Cavalcante	Universidade Estadual do Piauí
Maria do Socorro Rios Magalhães	Academia Piauiense de Letras
Nelson Nery Costa	Conselho Estadual de Cultura do Piauí
Orlando Maurício de Carvalho Berti	Universidade Estadual do Piauí
Paula Guerra Tavares	Universidade do Porto - Portugal
Raimunda Maria da Cunha Ribeiro	Universidade Estadual do Piauí

---

Jéssica Dayane Machado de Brito	Capa/Diagramação
Orlando Maurício de Carvalho Berti	Revisão
Jéssica Dayane Machado de Brito	Editor
Jéssica Dayane Machado de Brito	Fotografias

Brito, Jéssica Dayane Machado de.  
Belezas invisíveis: o turismo desconhecido de Teresina / Jéssica Dayane Machado de Brito. -- Teresina, 2025.  
68 p. : il.

Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Jornalismo) --  
Universidade Estadual do Piauí, Centro de Educação, Comunicação e Artes, Teresina,  
2025.

Orientador: Prof. Dr. Orlando Maurício de Carvalho Berti

1. Fotografia. 2. Fotojornalismo. 3. Turismo. 4. Teresina. 5. Fotolivro. I. Título.

“Tirar mais fotos é capturar histórias em pequenos pedaços de eternidade. É congelar o instante em que o coração bateu mais forte”.  
(Felipe Rocha).



## DEDICATÓRIA

Dedico este fotolivro a todos os fotógrafos e fotojornalistas, que por meio das imagens conseguem transmitir os mais profundos sentimentos.

## AGRADECIMENTOS

Antes de ingressar na universidade, jamais imaginei cursar Jornalismo, pois, na época da escola, almejava fazer algo ligado à Física. No entanto, minha paixão pela fotografia me impulsionou a buscar cursos relacionados à área e, após os incentivos de uma das minhas mães, Raquel Ribeiro, ingressei na Universidade Estadual do Piauí. Dito isso, deixo aqui meus agradecimentos às duas pessoas que estão comigo em todos os momentos da minha vida e acreditam em mim: minhas duas mães, Raquel Ribeiro e Delsina Machado.

Desde criança, estive cercada de mulheres fortes e batalhadoras e, com elas, aprendi a lutar por aquilo em que acredito. Por isso, um obrigada especial a Ana Cláudia, Janaína Lopes, Maria de Jesus, Fernanda Kaline e Isabel Ribeiro, a quem admiro muito por exercer, com excelência, a profissão de jornalista. Ao longo dos meus 24 anos de vida, minha madrinha, Solidade, e minha avó, Francisca Machado, desempenharam um papel crucial. Sem elas, eu não seria metade da pessoa que sou hoje. Gostaria que ambas estivessem presentes para que vissem este fotolivro, mas deixo aqui, o meu sincero obrigado.

Ao entrar na universidade, achei que seria difícil e complicado, pois era muito tímida. Mas Laura Beatriz, Maria Geovana Tomé, Ana Ilza Medeiros e Emanuella Dantas tornaram a jornada acadêmica uma experiência única, divertida e leve. Ao lado delas, desenvolvi os melhores trabalhos, consegui vencer a timidez e criei parcerias para a vida. Obrigada, “filhas da madonna”. Além disso, durante o curso, conheci pessoas incríveis, como José Antônio, Pedro Arymateia e Saymon Lima, a quem agradeço profundamente por integrarem minha vida para além da jornada acadêmica. Agradeço ainda a Filipe Benson, que esteve comigo nos locais fotografados e me fez acreditar no meu potencial, mesmo quando eu duvidei de mim mesma.

Ao orientador deste fotolivro, Orlando Berti, agradeço por aceitar o convite para me guiar pelos melhores caminhos na construção deste trabalho. Com toda sua expertise no mundo da fotografia e do jornalismo, o professor esteve presente em todos os momentos, sendo paciente e persistente, sem jamais desistir.

# SUMÁRIO

Parque Ambiental Encontro dos Rios	9
Museu do Avião - Espaço Cultural Aeronáutico Prof. Vespasiano J. Rubim Nunes	14
Parque Ambiental Floresta Fóssil	20
Museu Municipal de Arte Sacra	27
Vila Poti- Polo Cerâmico Poti Velho	33
Mercado Central São José- Mercado Velho	39
Theatro 4 de Setembro e Cine Rex	44
Centro Cultural Clube dos Diários	49
Paróquia de São Benedito	55
Central de Artesanato Mestre Dezinho	61
Museu Dom Avelar Brandão Vilela	66
REFERÊNCIAS	73

*Igreja Nossa Senhora do Amparo, localizada no  
Marco Zero da capital Teresina, no centro da  
cidade.*

**Fevereiro, 2025.**







Localização 

*Monumento referente a lenda folclórica de Teresina, Cabeça de Cuia e sete marias virgens, localizado na entrada do Encontro dos Rios, na zona Norte da cidade.*

**Fevereiro, 2025.**

*O beijo ao sol. Lenda conta a história de um jovem amaldiçoado que irá se libertar após se relacionar com sete Marias virgens.*

**Fevereiro, 2025.**

# PARQUE AMBIENTAL ENCONTRO DOS RIOS





*Momento em família. Mãe e filha apreciam a vista do encontro dos rios Parnaíba e Poti, que banham Teresina.*

**Fevereiro, 2025.**



*Encontro dos Rios impulsiona artesanato local por meio de quiosques com a venda de artigos feitos por artesões.*

**Fevereiro, 2025.**





*Lembranças de Teresina. De peças feitas com madeira até artigos com tecido, os visitantes podem levar consigo um pedaço do Encontro dos Rios.*

**Fevereiro, 2025.**





*Fachada da entrada do restaurante Flutuante. Além de quiosques, o atrativo conta com a presença de um restaurante, com comidas típicas da capital piauiense, Teresina.*  
**Fevereiro, 2025.**

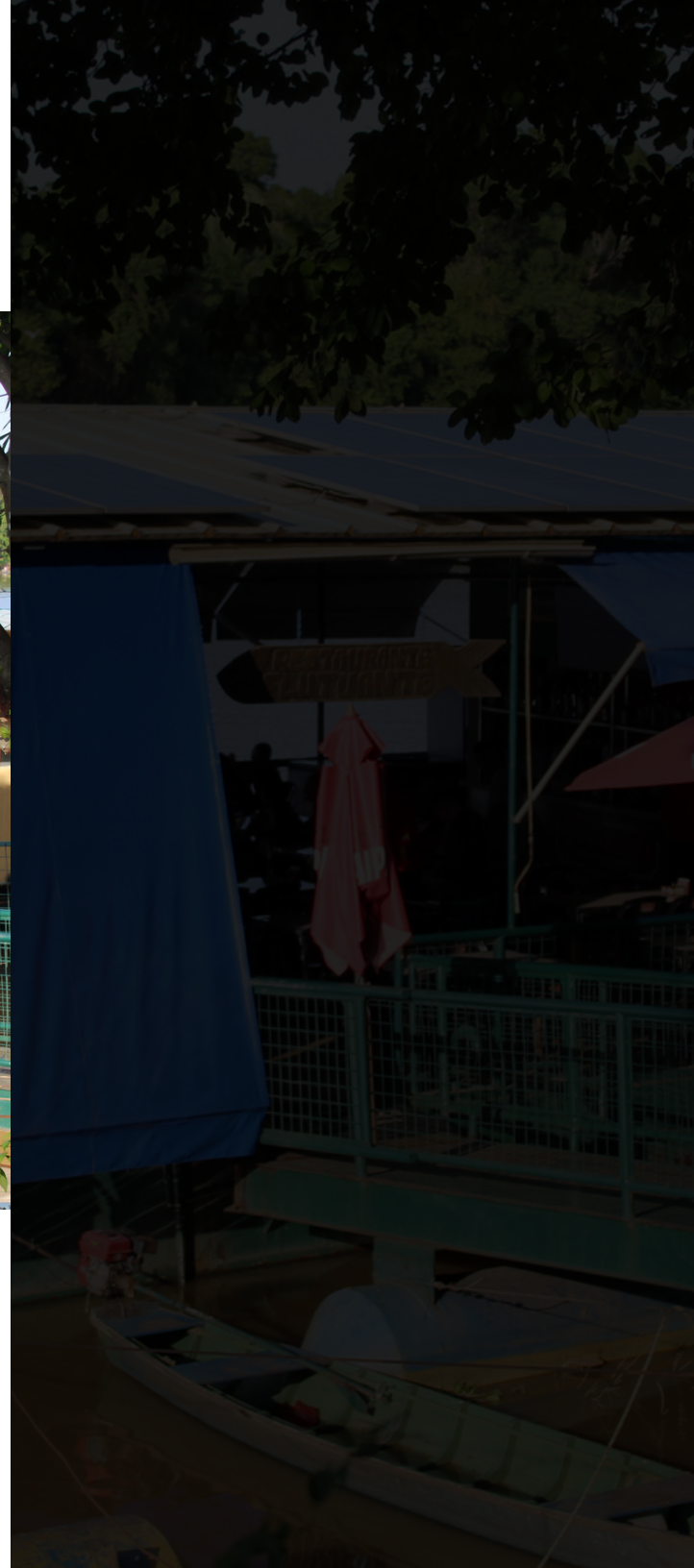


*Localizado nas margens no rio, o local funciona como um ponto de apoio, permitindo que as famílias apreciem a vista e registrem o momento.*  
**Fevereiro, 2025.**





*Restaurante Flutuante. Os visitantes têm acesso ao estabelecimento por meio de uma ponte de metal.*  
**Fevereiro, 2025.**





# MUSEU DO AVIÃO - ESPAÇO CULTURAL AERONÁUTICO PROF. VESPASIANO J. RUBIM NUNES



*Fachada do espaço cultural, que fica na região central da cidade. Há a presença de hélices e outros artigos decorativos.*  
**Abril, 2025.**

Localização 8







Local conta com a presença de aproximadamente mil peças relacionadas a aeronáutica, em uma única sala.  
**Abril, 2025.**

Acervo conta com miniaturas catalogadas  
são feitas artesanalmente ou  
industrialmente .  
**Abril, 2025.**





*Aviões que  
Contam Histórias  
Aeronaves são  
catalogadas de  
acordo com o  
período em que  
foram criadas.  
Abril, 2025.*



*Miniatura da  
aeronave da  
Força Aérea dos  
Estados Unidos.  
Abril, 2025.*





*Miniaturas artesanais são feitas com buriti e madeira, feitas por artesões e doadas ao acervo.*  
**Fevereiro, 2025.**



*Além de aviões,  
o espaço possui  
miniaturas de  
embarcações e  
trens fazem  
parte do amplo  
acervo.*  
**Abril, 2025.**



*Maquete  
demonstra como  
funciona uma  
pista de pouso  
de forma prática  
para os  
visitantes.*  
**Abril, 2025.**

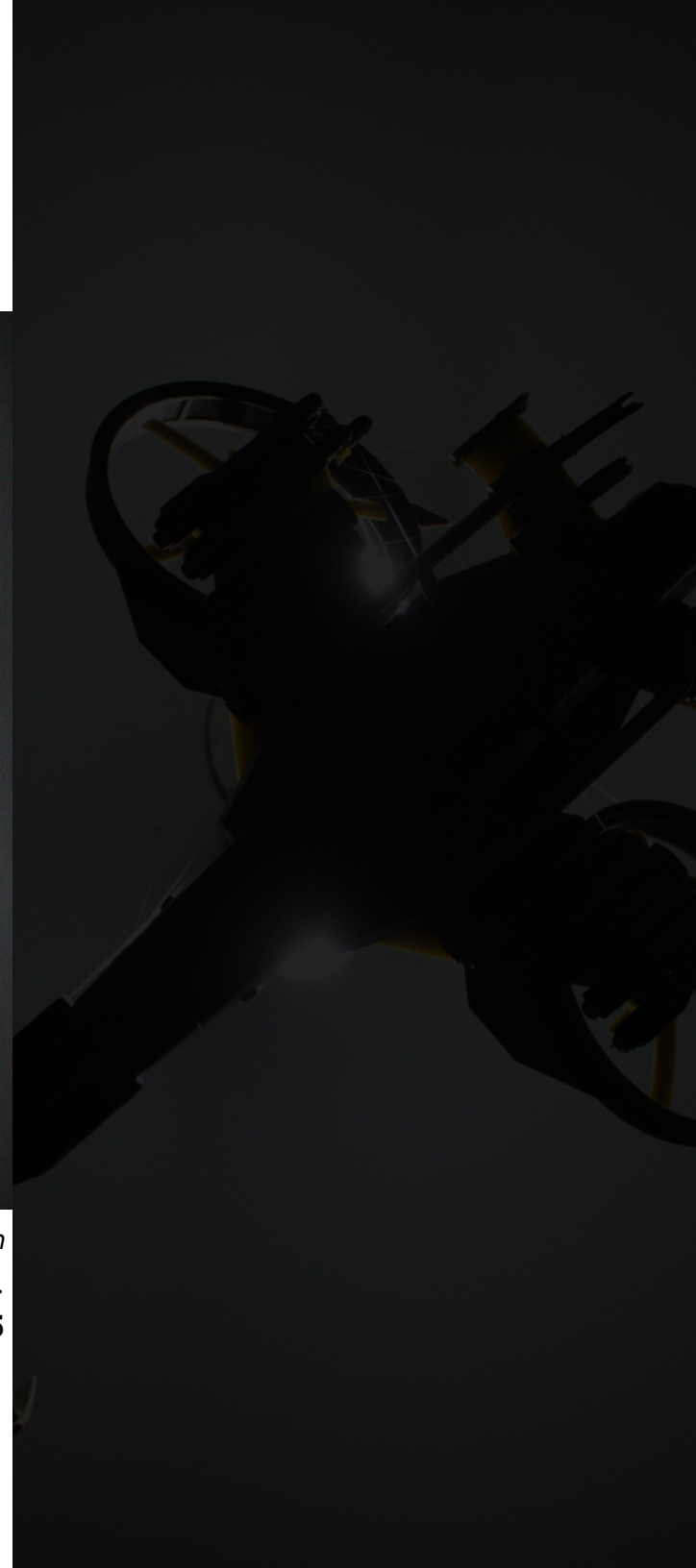






*Local conta com réplicas de modelos usados em  
filmes famosos, como "Avatar".*

**Abril, 2025**







Localização 

*Entrada da do  
Parque Floresta  
Fóssil, localizado  
as margens do  
Rio Poti, na zona  
Leste de  
Teresina.  
**Maió, 2025.***



# PARQUE FLORESTA FÓSSIL



*Grupo de alunos  
do curso de  
Geografia da  
Universidade  
Estadual do  
Piauí fazem  
visita ao local.  
**Maió, 2025.***





*Parque conta  
com variedade  
de árvores,  
sendo um  
espaço de  
integração com  
a natureza em  
meio a zona  
urbana.*  
**Maior, 2025.**





*Nascente forma  
um córrego que  
deságua no Rio  
Poti.*  
**Maio, 2025.**



*Troncos fossilizados  
integram o acervo  
paleontológico de  
aproximadamente 200  
milhões de anos.*  
**Maio, 2025.**





*Sagui, ou, como os teresinenses chamam: "Soim" ou "Soinho". Faz parte da fauna do parque com capivaras, cobras e outros animais.*  
**Maio, 2025.**



*Trilhas direcionam visitantes até a beira do Rio Poti, onde é possível ver outros fósseis de troncos.*  
**Maió, 2025.**



*Ponte sobre o córrego facilita o acesso e conecta as trilhas dentro do parque.*  
**Maió, 2025.**





*Pequeno tronco fossilizado, testemunha de eras geológicas, encontrado às margens do Rio Poti.*

**Maio, 2025.**

*Trilhas as margens do Rio Poti passam por fósseis, além de serem um ponto de tranquilidade e contemplação do Rio.*

**Maio, 2025.**



*Ao longo do trajeto, diversas espécies de cogumelos podem ser observadas integrando o ecossistema local.*

**Maio, 2025.**





*Árvores criam um ambiente calmo e sereno em meio à agitação da zona urbana.*  
**Maio, 2025.**





Artigos  
relacionados a  
religiosidade e  
que fazem parte  
da história.  
**Abril, 2025.**

# MUSEU MUNICIPAL DE ARTE SACRA

*Fachada do Museu  
Municipal da Arte  
Sacra, localizado no  
centro de Teresina.*  
**Abril, 2025.**



Localização 



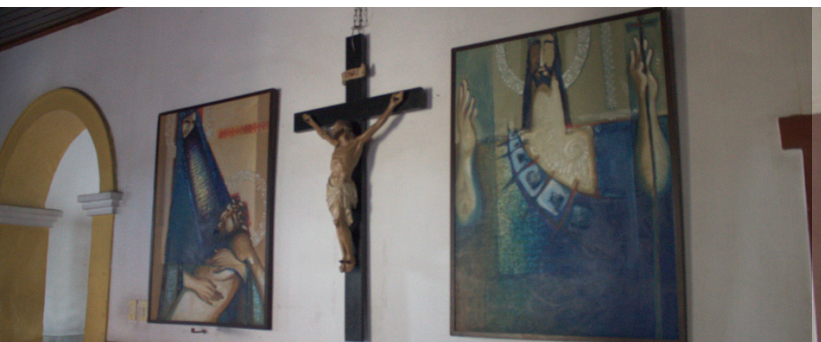




*Salas possuem um amplo acervo com objetos relacionados a arte sacra.*

**Abril, 2025.**

*Imagens de Francisco de Assis  
feitas artesanalmente. Além de  
obras que remetem a história de  
Jesus Cristo.*  
**Abril, 2025.**





*Museu utiliza da  
arte como  
representação  
da vida de Jesus,  
além de reforçar  
o significado,  
religiosidade e  
crenças.*  
**Abril, 2025.**



*Artigos antigos  
remetem a  
religiosidade  
promovida pelo  
Museu.*  
**Abril, 2025.**





*Salas evidenciam e preservam a arquitetura antiga, mantendo as características que contam a história do edifício e de Teresina.*

**Fevereiro, 2025.**



*Vestimentas litúrgicas ou paramentos carregam a história e a sacralidade.*  
**Abril, 2025.**



*Sala possui uma rica variedade de livros, sobre história do Piauí, e o vasto universo da religião.*  
**Abril, 2025.**





*Técnicas de  
mercenária  
preservam a  
memória e  
identidade da  
cidade.*

**Abril, 2025.**

*Imagem de  
Nossa Senhora  
Aparecida,  
símbolo da  
devoção que  
permeia no  
local.*  
**Abril, 2025.**







Artesanato feito  
com cerâmica  
pelos artesões  
do Poti Velho.  
**Abril, 2025.**

# VILA POTY- POLO CERÂMICO

## POTI VELHO

*Vila Poty integra um  
complexo cultural e  
reforça a  
interatividade da  
população por meio  
do espaço de lazer.*

**Abril, 2025.**

Localização 



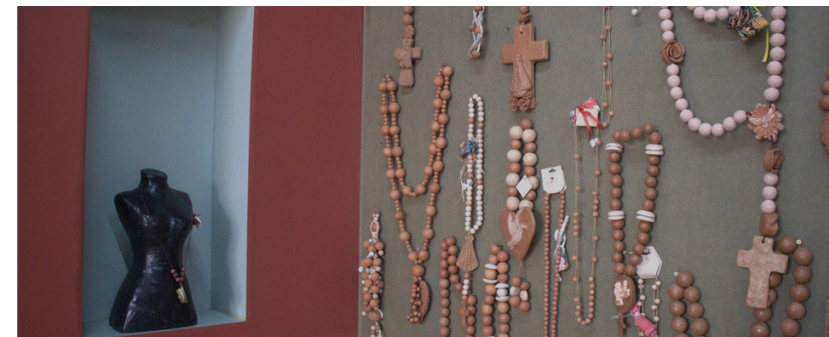




*Parque une elementos da natureza com o artesanato local com a presença quiosques, campo de futebol, bares e píer.*  
**Abril, 2025.**



*Artesãs fazem escultura a mão durante construção do parque Vila Poty.*  
**Julho, 2024.**







Visitantes  
podem ver como  
peças de  
cerâmica são  
produzidas no  
espaço  
localizado na  
parte dos fundos  
das lojas.  
**Abril, 2025.**

Com  
criatividade,  
artesãos as  
diferentes  
formas de  
produção para  
destacar suas  
peças.  
**Abril, 2025.**







*Entre as linhas da fabricação de objetos: o cuidado e dedicação de cada artista fica evidente na qualidade das peças.*

**Fevereiro, 2025.**



*Cooperart Poty possui mais  
de 10 mil peças únicas  
criadas em um só lugar, dos  
mais diferentes formatos e  
tamanhos.*  
**Abril, 2025.**



*Galeria Raimundinha do Poti  
inserida na Cooperart Poty  
narra a história dos ceramistas  
locais e como eles  
transformaram o artesanato em  
um dos maiores símbolos  
teresinenses.*  
**Abril, 2025.**





*Visitantes apreciam o artesanato local, que além de produzir as peças trabalham com pinturas únicas destacando o valor cultural de cada objeto.*

**Abril, 2025.**

*Pôr do Sol  
teresinense  
pode ser visto de  
forma  
esplêndida no  
píer da Vila  
Poty.*  
**Abril, 2025.**







Localização 8



*Mercado Velho é um universo de produtos variados, destacando-se rapadura, linguiça, artesanato e outras peças da cultura local.*

**Fevereiro, 2025.**

# MERCADO CENTRAL SÃO JOSÉ- MERCADO VELHO

*Patrimônio:  
Mercado Central  
ou Mercado São  
José une história,  
cultura,  
artesanato de  
Teresina e  
tradição.*  
**Fevereiro, 2025.**







*Artigos feitos a partir de fibra. Localizado no Centro de Teresina, ele conta com inúmeros boxes.*  
**Abril, 2025.**





*Decoração feita com fibra. Fundado em 1854, o mercado fomenta o comércio local além de ser sustento de inúmeras famílias.*  
**Abril, 2025.**

*Cores vibrantes e arte local não apenas estão à venda no espaço, mas também alegam o ambiente e o deixam cheio de vida.*  
**Abril, 2025.**







*Feira de frutas, verduras e outros alimentos compõe o espaço do local, que se trata de uma das primeiras e principais construções de Teresina.*

**Abril, 2025.**



*Corredores do  
Mercado Velho  
contam histórias  
de gerações de  
famílias.*  
**Abril, 2025.**



*Artigos de couro,  
como chapéus,  
sandálias,  
bolsas, selas,  
cinto e outros  
também fazem  
parte do  
comércio local.*  
**Abril, 2025.**







Localização 

*Cine Rex,  
inaugurado em 1939,  
na Praça Pedro II, no  
centro de Teresina, o  
local funciona como  
ponto de encontro  
para a população.  
**Abril, 2025.***



# THEATRO 4 DE SETEMBRO E CINE REX



*Fachada do Teatro 4  
de setembro durante a  
noite. Luzes iluminam e  
embelezam o casarão  
antigo.*

**Março, 2025.**





*Juntos, o Theatro 4 de Setembro e o Cine Rex integram o Centro Histórico de Teresina, com ampla representação cultural da cidade.*  
**Abril, 2025.**



*A preservação histórica em ambos os locais mantém viva a identidade da capital piauiense e sua conexão com o passado.*  
**Abril, 2025.**







*Theatro 4 de setembro realiza shows de comédia, apresentações de dança, peças e musicais.*  
**Março, 2025.**

*Praça Pedro II é ponto de encontro para eventos e trocas entre pessoas.*  
**Abril, 2025.**







*Vista de uma das janelas do Thetro 4 de setembro para a Praça pedro II, com a paróquia São Benedito ao fundo.*  
**Fevereiro, 2025.**





*As portas em arco ogival e frontão decorado fazem parte da arquitetura antiga do local.*  
**Abril, 2025.**



*Theatro 4 de setembro possui 600 lugares, com recursos de som e iluminação para as apresentações.*  
**Abril, 2025.**





*Integrado ao  
Theatro 4 de  
Setembro o  
complexo do  
Clube dos  
diários  
impulsionando a  
cultura  
piauiense.  
**Março, 2025.***

# COMPLEXO DO CLUBE DOS DIÁRIOS

*Feiras de  
artesanatos, eventos  
musicais, exposições  
de artes são alguns  
das ações realizadas  
no complexo.*

**Março, 2025.**



Localização 







*Bonecas, roupas, chaveiro feitos de crochê expostas em feira durante inauguração do Teatro Torquato Neto, no complexo do Clube dos Diários.*  
**Março, 2025.**





*Espaço conecta as pessoas por meio da arte e cultura no Centro de Teresina, sendo um ponto de confluência entre amigos, casais e famílias.*  
**Março, 2025.**







*Fachada de um dos ambientes tradicionais, culturais e sociais de Teresina, Clube dos Diários.*

**Março, 2025.**



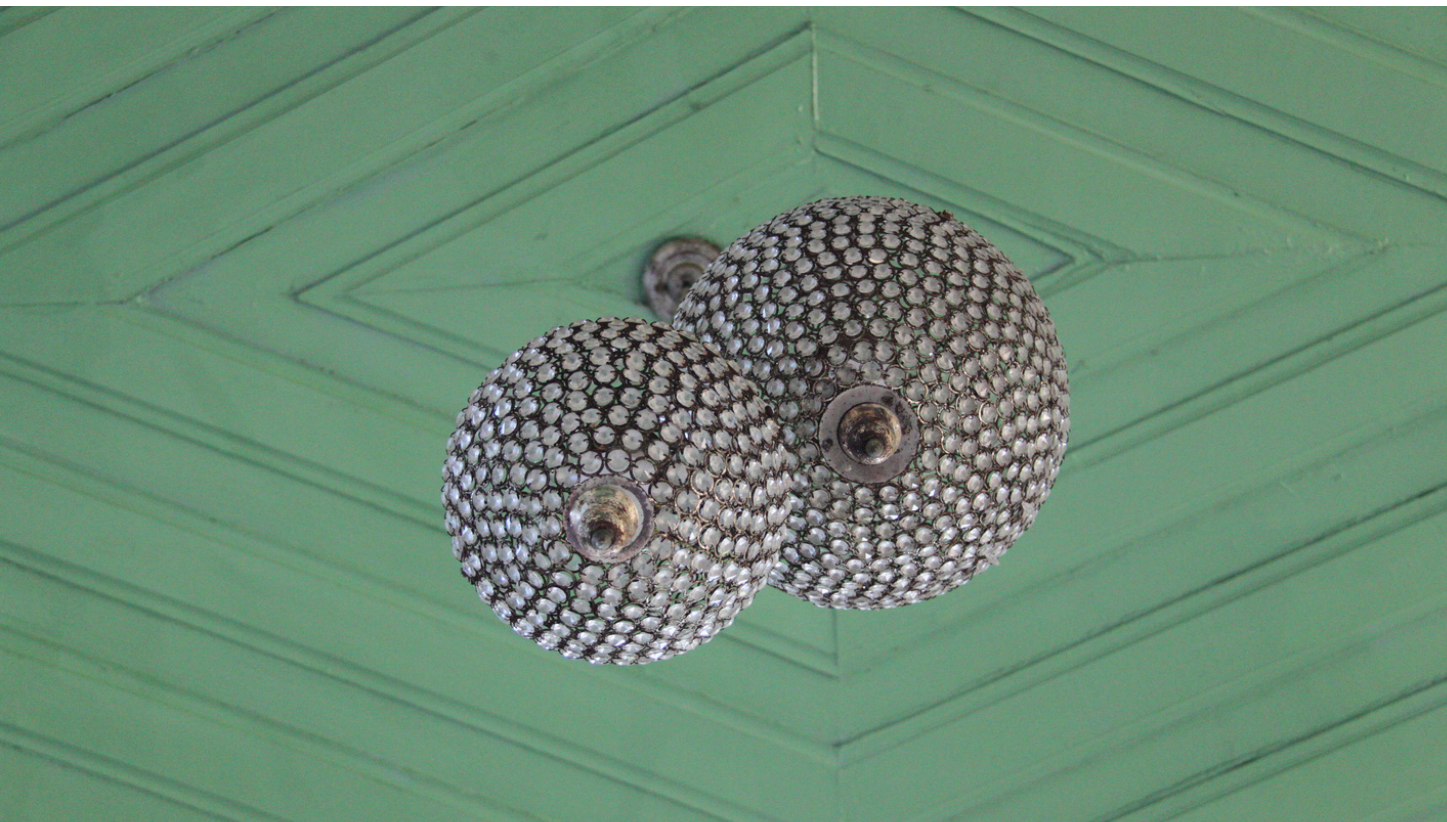
Prédio possui uma arquitetura clássica e imponente, característica da época de sua construção.

**Fevereiro, 2025.**





*Exposição de arte promove visibilidade para os artistas no complexo do Clube dos Diários.*  
**Março, 2025.**



*Luminária da parte de entrada do Clube dos Diários complementam os detalhes da arquitetura do local.*  
**Março, 2025.**



# PARÓQUIA DE SÃO BENEDITO



*Fachada da  
Paróquia de São  
Benedito,  
localizada no  
centro de  
Teresina, ao final  
da Avenida Frei  
Serafim.*

**Março, 2025.**

Localização 





*Imagem de Nossa Senhora de Fátima em uma dos  
espaços da paróquia.*  
**Março, 2025.**



*Parte interna da Paróquia de São  
Benedito, destacando a beleza de  
sua arquitetura e espiritualidade.*  
**Março, 2025.**



*Monumento de  
Frei Serafim de  
Catânia,  
missionário que  
originou o nome  
de uma  
principais  
avenidas de  
Teresina.*

**Março, 2025.**



*Arte esculpida em portas  
de madeira da paróquia  
de São Benedito  
reforçam detalhes e  
elegância do local.*

**Março, 2025.**







*Vitrais ou vidros artísticos, além de reforçarem a beleza da paróquia, projetam feixes de luz criando um jogo de luz único no ambiente.*

**Março, 2025.**





*Fiéis vivenciam a espiritualidade e a comunhão durante a missa na paróquia de São benedito.*

**Março, 2025.**







*Paróquia de São Benedito em Teresina ganha um brilho especial durante a noite.*  
**Março, 2025.**







Localização 

# CENTRO DE ARTESANATO MESTRE DEZINHO

*Centro de  
Artesanato Mestre  
Dezinho localizado  
no centro de  
Teresina, nomeado  
em homenagem ao  
Mestre Dezinho,  
artesão santeiro.*  
**Março, 2025.**







*Ponto de apoio para os visitantes, com iguarias locais, unido arte as pessoas.*

**Março, 2025.**



*Além de lojas, local conta com escola de dança e música para a população.*

**Março, 2025.**





O centro  
permite que o  
fomento a  
comercialização  
dos produtos  
artesanais  
desenvolvidos  
pelos artistas  
piauienses.  
**Março, 2025.**

Corredores  
ecoam a história  
piauiense devido  
ao local ter sido  
Quartel Geral  
da Polícia Militar  
do Piauí na  
década de 70.  
**Março, 2025.**





*Escultura feita com  
madeira inserida em  
casa feita de barro com  
palha reforçam a  
identidade cultural da  
cidade.*

**Março, 2025.**



*Joia feita de  
Opala, pedra  
preciosa  
encontrada nas  
jazidas de Pedro  
II, no Piauí.*

**Março, 2025.**






*Porão localizado em uma das lojas do centro de artesanato. Sala foi usada pelos militares durante o período da Ditadura Militar no Brasil.*

**Março, 2025.**



# MUSEU DOM AVELAR BRANDÃO VILELA

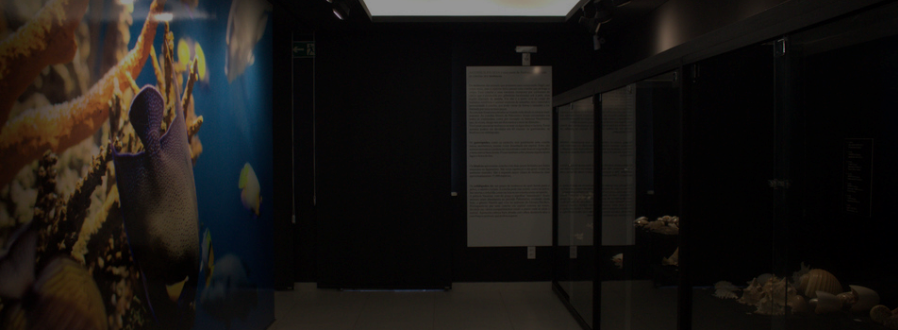


Localização 

*Casarão do Museu Dom Avelar  
Brandão Vilela localizado na  
zona Sul de Teresina.  
**Abril, 2025.***







*Museu possui um rico acervo de mineralogia,  
fósseis, arte popular  
mundial..  
**Abril, 2025.***



*Espaço permite que o visitante  
fique imerso em culturas do mundo  
e épocas diferentes.  
**Abril, 2025.***





*Moedas de diferentes países são catalogadas conforme a época em que eram utilizadas.*

**Abril, 2025.**



*O acervo das moedas faz parte da coleção do Padre Pedro Biodan Maione, fundador do museu.*

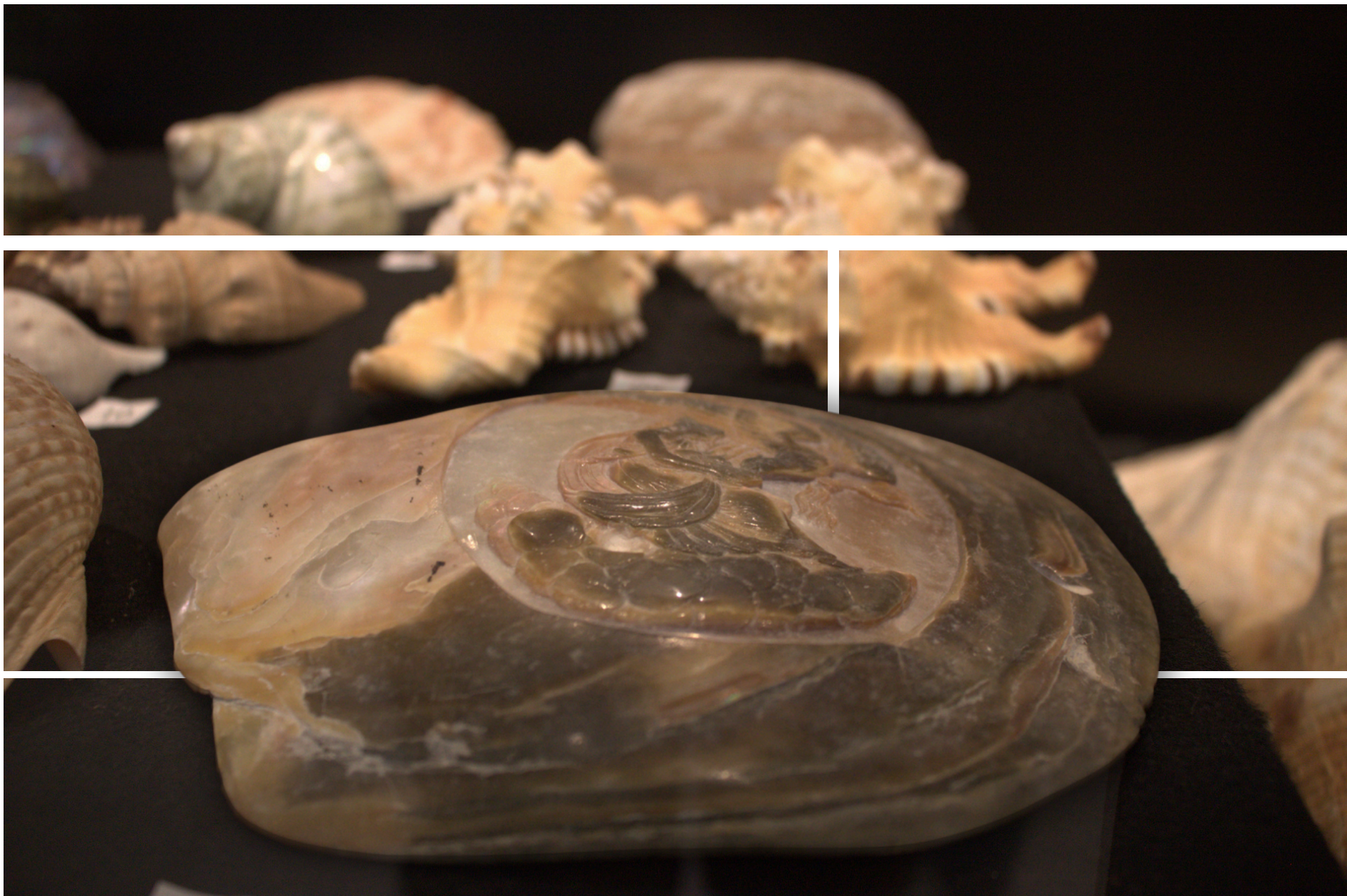
**Abril, 2025.**





*Peças de outros países permitem que visitantes apreciem um pedacinho de diferentes culturas e histórias.*  
**Abril, 2025.**





*Tesouros do mar: conchas e peças da vida marinha fazem parte do museu como uma forma de aproximar o público ao oceano.*

**Abril 2025.**





*Museu une os variados públicos por meio do amplo acervo cultural e histórico.*

**Abril 2025.**

*Vestígios e fragmentos arqueológicos integram a exposição do museu, dividida em duas partes.*  
**Abril 2025.**





# ACESSE O MAPA COM TODOS OS ATRATIVOS:



Ou acesse o link:

<https://www.google.com/maps/d/edit?mid=1VpHqi1Gze6iSHrg4jkrKE7mdH0mkVRc&usp=sharing>



## REFERÊNCIAS

ANDRADE, Patrícia. **Porão usado durante ditadura militar no PI ainda tem manchas de sangue**. G1 – Piauí, Teresina, 31 mar. 2014. Disponível em: <https://g1.globo.com/pi/piaui/noticia/2014/03/porao-usado-durante-ditadura-militar-no-pi-ainda-tem-manchas-de-sangue.html>. Acesso em: 1 jun. 2025.

SEMDEC - Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico e Turismo. **Cidade de Teresina. Revista de Turismo**. Edição da Secretaria de Desenvolvimento Econômico e Turismo - SEMDEC. Ano I. Nº 01. 2024.

SEMDEC – Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico e Turismo. **Guia turístico de Teresina**. Teresina: Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico e Turismo, 2023. Disponível em: <https://pmt.pi.gov.br/wp-content/uploads/sites/34/2023/06/Guia-Tur%C3%ADstico-de-Teresina-Junho-2023.pdf>.



Material desenvolvido por Jéssica Machado, sob a orientação do professor Dr. Orlando Berti, por meio de uma pesquisa realizada na Universidade Estadual do Piauí - Campus Poeta Torquato Neto (Teresina - PI).

EMAIL PARA CONTATO: [jessica.dayane2961@gmail.com](mailto:jessica.dayane2961@gmail.com)

