



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PIAUÍ  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS GRADUAÇÃO  
MESTRADO PROFISSIONAL EM LETRAS -  
PROFLETROS



JOSÉ KELLI SANTOS IBIAPINO ALBUQUERQUE

## CADERNO DIDÁTICO



*Queridos (as) Alunos (as),*  
VAMOS EMBARCAR JUNTOS EM UMA AVENTURA RUMO AO MUNDO DOS  
PRONOMES ME e MIM!



Coloque um ponto final nos seus problemas relacionados ao uso desses dois  
pronomes.



## APRESENTAÇÃO

Este caderno traz uma abordagem sobre a proposta de intervenção pedagógica (doravante IP) que poderá ser aplicada com os alunos da turma pesquisada, bem como com alunos de quaisquer outras turmas de educação básica que apresentem dificuldade no emprego, seja oral, seja na escrita, dos pronomes oblíquos ME e MIM.

São propostas um total de quatro oficinas, com duração de sessenta minutos cada (podendo esse tempo ser estendido, caso necessite), para serem desenvolvidas com os alunos, por um período de quatro dias, pelo professor da turma trabalhada. Sugere-se que cada oficina seja trabalhada com um total de até dez alunos por vez.

Traz-se, aqui, a proposição de uma intervenção pedagógica para mitigar os problemas de uso dos pronomes pessoais, mais precisamente dos oblíquos de primeira pessoa do singular, pelos alunos de turmas de educação básica. Espera-se que, com o desenvolvimento das oficinas propostas, os discentes possam se apropriar do uso de tais pronomes, alinhado com as prescrições da gramática normativa e consigam, com isso, lograr resultados exitosos no contexto escolar, bem como em demais contextos nos quais estiverem inseridos.

Espera-se também, que esta proposta intervintiva possa subsidiar professores de língua portuguesa da educação básica no que concerne ao trabalho com os pronomes pessoais, mais diretamente com os oblíquos *me* e *mim*, os quais costumam ser alvo de inadequação no uso em textos orais e escritos por alunos dessa modalidade de ensino.

Todas as oficinas foram planejadas de uma maneira que possam proporcionar didaticamente, facilidade e dinamicidade no processo de ensino do conteúdo pelo professor, assim como, possam também trazer para os discentes, uma aprendizagem do tema de forma simplificada e significativa.

Bons estudos!

## **LISTA DE FIGURAS**

<b>Figura 1 – Pista de Corrida .....</b>	16
<b>Figura 2 – Modelo de tarjas para uso no jogo pedagógico .....</b>	21

## **SUMÁRIO**

<b>1 PROPOSTA DE INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA .....</b>	<b>4</b>
<b>1.1 Descrição da IP .....</b>	<b>4</b>
<b>1.2 Objetivos da IP .....</b>	<b>4</b>
<b>1.3 Resultados Pretendidos .....</b>	<b>5</b>
<b>1.4 Atividades Desenvolvidas na IP .....</b>	<b>5</b>
1.4.1 Descrição da Primeira Oficina .....	5
1.4.2 Descrição da Segunda Oficina .....	12
1.4.3 Descrição da Terceira Oficina .....	15
1.4.4 Descrição da Quarta Oficina .....	18
<b>BIBLIOGRAFIA CONSULTADA .....</b>	<b>24</b>

## **OBJETO DO CONHECIMENTO:** Pronomes Pessoais

### **1 PROPOSTA DE INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA**

Neste caderno, apresentam-se propostas de atividades referentes ao uso dos pronomes pessoais retos e oblíquos, com foco nos oblíquos átono e tônico de primeira pessoa do singular ME e MIM, com o intuito de alcançar professores de língua portuguesa e alunos da educação básica.

#### **1.1 Descrição da IP**

A atividade intervenciva consiste no desenvolvimento de quatro oficinas, de sessenta minutos cada uma, a ser aplicada em quatro dias diferentes, em qualquer turno, nas quais será trabalhado o uso dos pronomes pessoais da língua portuguesa, de acordo com as regras prescritas pela gramática normativa, com foco nos oblíquos de primeira pessoa do singular, ME e MIM. As referidas oficinas consistem na aplicação de atividades diversificadas, visando proporcionar aos alunos, um embasamento teórico-prático no que concerne ao uso desse tipo de pronome tanto no contexto escolar, como em outros contextos em que esses discentes possam estar inseridos.

#### **1.2 Objetivos da IP**

A proposta intervenciva que será aplicada, tem como objetivo principal desenvolver atividades lúdicas e diversificadas, relacionadas ao uso dos pronomes pessoais retos e oblíquos da língua portuguesa, com enfoque para os referentes aos oblíquos átono e tônico da primeira pessoa do singular para, com isso, intervir na deficiência apresentada pelos alunos no que diz respeito ao uso desse tipo de pronome, tanto na oralidade como na escrita, buscando solucionar tal problemática ou pelo menos amenizar esta situação, para que eles possam obter resultados melhores, principalmente no processo de ensino e aprendizagem de língua portuguesa, bem como em suas interações linguísticas no meio social no qual estão inseridos, atuando como sujeitos ativos em suas interações comunicativas, tanto no contexto escolar quanto fora dele.

### 1.3 Resultados Pretendidos

Pretende-se, com a aplicação desta IP, promover aos alunos maior conhecimento teórico-prático sobre o emprego adequado dos pronomes pessoais, especificamente os oblíquos átono e tônico de primeira pessoa do singular, de acordo com as prescrições estabelecidas pela gramática normativa da língua portuguesa.

Por meio das atividades propostas, espera-se que os participantes se apropriem, de forma lúdica e solidificada, do emprego padrão desses pronomes pessoais, tornando-se hábeis para o uso adequado destes, nos contextos em que um grau de formalidade seja exigido, para que logrem sucesso em suas atividades escolares, bem como em outros contextos em que esse conhecimento formal seja cobrado deles e possam, assim, usufruir dos resultados exitosos alcançados a partir desse domínio culto com relação ao emprego de tais pronomes.

### 1.4 Atividades Desenvolvidas na IP

Esta atividade de proposta de intervenção pedagógica consiste no desenvolvimento de quatro oficinas, com um total de quatro aulas de sessenta minutos cada, em quatro dias, em qualquer turno, nas quais serão trabalhadas atividades voltadas para o ensino e aprendizagem dos pronomes pessoais da língua portuguesa, com foco nos oblíquos átono e tônico de primeira pessoa do singular (me/mim).

#### 1.4.1 Descrição da Primeira Oficina (60 minutos)



Na primeira oficina a ser trabalhada com os alunos, deve ser ministrada uma aula expositiva dialogada sobre os pronomes pessoais do PB, com destaque para os pronomes oblíquos átono e tônico, *me* e *mim*, assentada nas prescrições da gramática normativa referentes ao emprego adequado desse tipo de pronome, proporcionando aos discentes, o conhecimento formal sobre essa classe pronominal, bem como o embasamento teórico necessário para o uso adequado destes tanto em contextos orais como escritos.

A aula será desenvolvida por meio de exposição do conteúdo em *slides* feitos no *power point*; de apresentação de videoaula extraída do *youtube* sobre o assunto abordado; da aplicação de um exercício escrito sobre pronomes pessoais respondido em sala de aula e, ainda, pelo uso de quadro acrílico branco e piloto para anotações que surgirem durante a oficina.

A aula deve ser ministrada com base nas regras prescritas pela gramática normativa da língua portuguesa para o uso desse tipo de pronome, tomando por base, os gramáticos apresentados no referencial teórico desse trabalho, como também pesquisas feitas em livros ou *sites* sobre o conteúdo em foco.

Esse primeiro momento fora pensado por se entender ser imprescindível para estes alunos, tomar propriedade teórica do conteúdo em questão. O desenvolvimento da oficina dar-se-á com a utilização dos seguintes recursos: *data show*, notebook, internet, *youtube*, pen drive, quadro acrílico branco, piloto (pincel), caixa de som, *slides*, vídeos, folha de papel A4 e caneta.

A aula deve ser ministrada da seguinte forma:

**. 1º momento (conteúdos expostos em *slides*):**

a) *Slide 1*

O QUE SÃO PRONOMES PESSOAIS?



Pronomes pessoais são palavras que substituem os substantivos e representam as pessoas do discurso. Exemplos:

**Mariana** está deitada. Ela se sente doente.

**Meu irmão Carlos** não foi trabalhar hoje. Ele está resfriado e com dor de cabeça. Vou levá-lo ao hospital.

**Diana e Miguel** são meus primos. Eles estão de férias aqui e vou levá-los para conhecer a cidade.

b) *Slide 2*

## PESSOAS DO DISCURSO

As pessoas do discurso (ou pessoas gramaticais) são três. A primeira pessoa do discurso é a que fala (eu, nós); a segunda pessoa é a com quem se fala (tu, vós) e a terceira, a pessoa ou coisa de que se fala (ele, ela, eles, elas).

Para melhor exemplificação do funcionamento das pessoas do discurso, pensemos em uma conversa em que José (primeira pessoa) fala com Marta (segunda pessoa) sobre Manoel (terceira pessoa).

- ***Eu já te disse: não quero falar sobre ele!***

Nesse enunciado, o pronome EU indica a primeira pessoa, a pessoa que fala (José); **te** é um pronome que indica a segunda pessoa, isto é, Marta, com quem José fala; **ele** é um pronome que indica a terceira pessoa, de quem se fala, ou seja, Manoel.

c) *Slide 3*

## CLASSIFICAÇÃO DOS PRONOMES PESSOAIS (quadro exposto para os alunos)

		PRONOMES PESSOAIS RETOS	PRONOMES PESSOAIS OBLÍQUOS	
			ÁTONOS	TÔNICOS
Singular	1 <sup>a</sup> pessoa 2 <sup>a</sup> pessoa 3 <sup>a</sup> pessoa	eu tu ele, ela	me te o, a, lhe, se	mim, comigo ti, contigo ele, ela, si, consigo
Plural	1 <sup>a</sup> pessoa 2 <sup>a</sup> pessoa 3 <sup>a</sup> pessoa	nós vós eles, elas	nos vos os, as, lhes, se	nós, conosco vós, convosco eles, elas, si, consigo

Fonte: Elaboração do autor (2024)

d) Slide 4

Os pronomes pessoais do português são classificados em retos e oblíquos.

- . Pronomes retos: funcionam como sujeito da oração.
- . Pronomes oblíquos: funcionam como objeto, isto é, como complemento do verbo.

Para melhor elucidação do exposto, abordam-se três exemplos, a saber:

**Ela** foi à festa. (pronome pessoal reto)

Ela **me** convidou para ir a uma festa. (pronome pessoal oblíquo)

Trouxe este presente para **mim**. (pronome pessoal oblíquo)

Demais comentários e explicações sobre o conteúdo poderão surgir durante a aula, de acordo com os questionamentos dos alunos.

e) Slide 5

PRONOMES OBLÍQUOS ME e MIM: entendendo o uso e as diferenças



Tanto o “me” quanto o “mim” são pronomes pessoais oblíquos referentes à 1<sup>a</sup> pessoa do singular (eu).

f) *Slide 6*

- **Me:** pronome oblíquo átono que atua como complemento direto ou indireto do verbo na oração. Ele não é precedido por preposição e serve para completar o sentido do verbo na frase. Exemplos:

Ela **me** ama muito.

Sinto-**me** honrado com os seus elogios.

Minha mãe **me** chamou para ir ao centro da cidade.

- **Mim:** pronome oblíquo tônico que exerce a função de objeto indireto, sempre acompanhado de uma preposição. Exemplos:

Deu aquele presente para **mim**.

Ela gosta muito de **mim**.

Falou na reunião sobre **mim**.



. 2º momento: (exibição de videoaula sobre o uso dos pronomes **me x mim**)

A videoaula sobre o uso dos pronomes ME e MIM será exibida para os alunos. O tempo de duração será em torno de seis minutos e cinquenta e oito segundos. O vídeo consta no link a seguir:

<https://www.youtube.com/watch?v=l1THA3vg5UQ>

**. 3º momento: (aplicação de atividade escrita)**



**APLICANDO O CONHECIMENTO**

**ATIVIDADE APLICADA AOS ALUNOS**

Após as explanações feitas sobre os pronomes pessoais, leia o texto, a seguir, e responda ao que se pede:



**Fonte:** <https://www.tudosaladeaula.com/2022/07>. Acessado em 29 mar. 2025

1. Explique o sentido da palavra “zoando” na tirinha.

---



---



---

2. O uso de “zoando” no texto lido, pode ser considerado formal ou informal?

---

3. Localize na tirinha e escreva os pronomes pessoais do caso reto.

---



---

4. Há, no texto lido, algum pronome pessoal oblíquo? Caso sim, escreva-o.

---

5. Na frase presente no texto “Hoje descobri que ele é muito mais forte que eu...”, o pronome **ele** refere-se a quem?

---

Leia a charge, a seguir, para responder às questões 6 e 7.



**Fonte:** <https://app.planejativo.com/estudar/32/>. Acessado em 15 mai. 2025

6. A charge é um gênero textual que faz uso do humor e da crítica como meios para despertar a reflexão no leitor sobre determinado assunto. Com base na leitura do texto e na explicação feita sobre o gênero, explique o humor/crítica presentes na charge lida.

---



---



---



---



---

7. Reescreva o período “Vocês não se sentem responsáveis pelo que aconteceu?”, trocando a palavra “Você” pelo pronome “Eu”, e fazendo as adaptações necessárias para que ele esteja de acordo com o uso formal da língua.

---



---

#### 1.4.2 Descrição da Segunda Oficina (60 minutos)



A segunda oficina realizada consiste no reforço sobre o uso dos pronomes pessoais *me* e *mim*. Todo o trabalho com os conteúdos está assentado nas regras prescritas pela GT.

Para o desenvolvimento da oficina, será exibida mais uma videoaula de quinze minutos e quarenta e dois segundos, sobre os pronomes oblíquos em questão, visando ao reforço do conteúdo ministrado; serão apresentadas, em cartazes, dez frases com a presença dos pronomes ME e MIM, em que estes estarão, em alguns casos, usados de forma adequada e inadequada, para que os alunos possam fazer essa identificação nos contextos frasais apresentados; e ainda será aplicada uma atividade lacunada com estes pronomes oblíquos de primeira pessoa.

Logo após terminarem a atividade lacunada proposta, os alunos entregaráão esta ao professor, que fará a análise e dará o *feedback* a eles ao final da oficina. Nesta oficina, serão utilizados os seguintes recursos didáticos: *data show*, *notebook*, vídeo, *internet*, *youtube*, caixa de som, papel peso 40 branco, piloto(pincel), quadro acrílico branco, papel A4, apostila, caneta.

##### **. 1º momento (exibição de videoaula / 15min 42 seg)**

O vídeo a ser exibido sobre os pronomes ME e MIM consta no link a seguir:  
[https://www.youtube.com/watch?v=IkFWnQ\\_QaTI](https://www.youtube.com/watch?v=IkFWnQ_QaTI)

##### **. 2º momento (exibição de cartazes)**

Deverão ser expostos cartazes com dez frases fazendo uso dos pronomes ME e MIM em situações de adequação e de inadequação, consoante as prescrições da GT. As frases trabalhadas serão as seguintes:

1. Meu amigo **mim** pediu ajuda com as tarefas da escola.
2. Minha amiga **me** chamou para um passeio.
3. O carteiro deixou esta carta para **mim**.
4. Meus filhos sempre **mim** respeitaram.
5. Ela **me** ajudou muito com as tarefas de casa.
6. O chefe lhe pediu que entregasse a encomenda somente a **mim**.
7. Peço que **mim** ajude com este trabalho.
8. Ela sempre **mim** amou.
9. O diretor **me** mandou um recado.
10. Ela sempre gostou de **mim**.

Após analisarem as frases constantes nos cartazes, os discentes receberão uma folha de papel A4, em que reescreverão de forma adequada, apenas as frases julgadas por eles inadequadas com relação ao uso dos oblíquos em foco.



### APLICANDO O CONHECIMENTO

#### ATIVIDADE APLICADA

1. Das frases apresentadas nos cartazes, reescreva de forma adequada, conforme a norma culta da língua, aquelas que, no seu ponto de vista, apresentaram desvios.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



---

**Fonte:** Elaboração do autor (2025)

Após os participantes da oficina responderem à atividade proposta, esta será entregue, por eles, ao professor para correção e feedback.

#### . 3º momento (Resolução de atividade lacunada)



Para encerrar a segunda oficina, será distribuída com a turma, uma atividade lacunada, à qual os alunos terão que responder, preenchendo as lacunas com os pronomes ME ou MIM.



#### APLICANDO O CONHECIMENTO

#### ATIVIDADE APLICADA

**1. Preencha as lacunas com os pronomes oblíquos de primeira pessoa do singular *me* ou *mim*, de acordo com as regras estabelecidas pela gramática normativa da língua portuguesa para esse tipo de pronome.**

- A) Ele \_\_\_\_\_ deu um livro de presente.
- B) A professora deu um presente para \_\_\_\_\_.
- C) Entregue a encomenda somente a \_\_\_\_\_.
- D) Essas questões de corrupção \_\_\_\_\_ deixam tristes.

- E) Para \_\_\_\_\_, ele sempre falou sobre sua vida.
- F) Minha mãe sempre \_\_\_\_\_ contou sobre sua vida difícil na infância.
- G) Leia esse poema para a turma e para \_\_\_\_\_.
- H) Meu chefe nunca \_\_\_\_\_ reclamou durante todo esse tempo de trabalho.
- I) O professor \_\_\_\_\_ parabenizou pelo trabalho apresentado.
- J) Ela jogou um pacote em \_\_\_\_\_.

**Fonte:** Elaboração do autor (2024)

#### 1.4.3 Descrição da Terceira Oficina (60 minutos)

A terceira oficina a ser executada consistirá no desenvolvimento de dois jogos denominados “corrida dos pronomes” e “passe a frase”, os quais terão como finalidade o emprego dos pronomes ME e MIM, visando à promoção de uma aprendizagem sobre estes de forma lúdica e interativa.

##### . 1º momento (*Corrida dos pronomes – 30 minutos*)

A atividade requer a participação ativa de dois concorrentes por vez. O professor desenhará, com o auxílio de um giz branco ou de cera, no piso da sala de aula, do pátio da escola ou de qualquer outra parte disponível, duas pistas de corrida, uma ao lado da outra, com dez quadrados de mesmo tamanho em cada uma delas, um após o outro, cada quadrado ligado no outro, cada um numerado em sequência numérica crescente, de 1 a 10, cada quadrado constando um número apenas, e um último quadrado em que vai estar escrita a palavra CHEGADA. Devem ser feitas duas pistas de corrida iguais para a dinâmica, uma ao lado da outra, pois são dois participantes por vez.

O material pode também ser confeccionado com papelão, o qual pode ser recortado em pedaços e colado para formar uma pista de corrida, devendo ficar com um tamanho suficiente para dividi-lo em dez quadrados de mesmo tamanho. Para melhor visibilidade, os quadrados podem ser pintados de branco ou cinza e a numeração em cada um deles, de 1 a 10, pintados de preto, com cada quadrado constando um número apenas. Após o décimo quadrado, haverá o último deles pintado de vermelho, contendo a palavra CHEGADA.

Para o desenvolvimento da atividade, serão necessários os seguintes materiais: giz branco ou giz de cera de qualquer cor, papelão, tinta para papel branca ou cinza, preta e vermelha, tesoura, pincel, data show e notebook.

O jogo dar-se-á da seguinte forma: serão escolhidos dois participantes por vez, os quais subirão no primeiro quadrado, no qual consta o número 1, cada participante em uma pista de corrida, que estão posicionadas uma ao lado da outra. Para iniciar a atividade, o professor certificar-se-á de qual participante começará o jogo, por meio da disputa “par ou ímpar”. Em seguida, o professor exibirá, no data show, uma frase por vez, na qual consta uma lacuna que deve ser preenchida, oralmente, pelo participante, com o pronome ME ou MIM.

A cada resposta correta, o participante avançará uma casa; caso responda “errado”, voltará uma casa; caso responda “errado” quando ainda estiver no quadrado 1, continuará no mesmo local. O participante que responder correto, continuará o jogo; caso sua resposta não esteja certa, passará a vez para o outro. Serão de dez a quinze frases apresentadas ao todo em cada rodada, cada uma delas com uma lacuna para ser preenchida oralmente com ME ou MIM. Vencerá a disputa o participante que atingir primeiro o quadrado onde está escrita a palavra CHEGADA. Neste momento, o professor presenteará o vencedor com um mimo, que pode ser um chocolate ou um outro doce.

**Figura 1– Pista de corrida**



**Fonte:** Construção do autor (2025)

Sugestão de frases para o desenvolvimento da atividade:

Gostaria que \_\_\_\_\_ desse um pedaço desse bolo.

Pegue um pedaço de torta para \_\_\_\_\_.

Ele não \_\_\_\_\_ respondeu.

Eles estavam falando sobre \_\_\_\_\_.

Para \_\_\_\_\_, eles não voltam tão cedo.

Gostaria que \_\_\_\_\_ ligasse mais tarde.

*Minha mãe \_\_\_\_\_ abraçou fortemente.*

*Venha até \_\_\_\_\_, por favor.*

*Meu chefe fez isso por \_\_\_\_\_.*

*Você \_\_\_\_\_ ama.*

*Diga- \_\_\_\_\_ a verdade.*

*Entregou a \_\_\_\_\_ a encomenda.*

*A diretora \_\_\_\_\_ disse o que realmente aconteceu na escola.*

*Ela \_\_\_\_\_ chamou para um passeio.*

*Cabe a \_\_\_\_\_ tomar a decisão certa.*

**Fonte:** Elaboração do autor (2025)

O professor pode, além de utilizar as frases sugeridas, criar outras de sua preferência, como também aumentar a quantidade de frases para a dinâmica.

## **2º momento (*Passe a Frase – 30 minutos*)**



Esta atividade tem como finalidade o uso adequado, de forma lúdica e dinâmica, dos pronomes ME e MIM, alinhado com as prescrições da gramática normativa. Para o desenvolvimento do jogo, o professor organizará toda a turma em um círculo, dando a oportunidade para todos participarem da dinâmica de forma interativa e prazerosa.

A atividade consiste em completar frases elaboradas e ditas pelos participantes, com os pronomes oblíquos átono e tônico de primeira pessoa do singular. O professor explicará aos participantes que eles terão que criar frases em que esteja presente o pronome oblíquo ME ou MIM.

O professor pedirá ao participante que dará início à dinâmica, para pensar em uma frase em que esteja presente o pronome Me ou MIM; este participante terá até dez segundos para emitir a frase oralmente, mas não pode dizer o pronome, apenas as demais palavras que constam na frase, por exemplo: “Assine esse documento para

\_\_\_\_\_”, pois o participante ao lado dele é quem terá que preencher, de forma oral, a lacuna deixada com um dos dois pronomes.

Se o participante ao lado preencher a frase com o pronome adequado, este estará isento de formular a próxima frase, a qual terá que ser elaborada e verbalizada pelo próximo participante, que terá também até dez segundos para a emissão da nova frase. Caso até os dez segundos estipulados, o participante não conseguir elaborar a frase, este será eliminado do jogo, devendo deixar o círculo. Aquele participante que completar a frase emitida pelo colega ao lado de forma inadequada, este é quem terá que elaborar e dizer a próxima frase para ser preenchida pelo participante seguinte.

Ao final da dinâmica, o professor deverá presentear com um mimo de sua escolha, o participante ou os participantes que restar(em) no jogo, ou seja, aquele ou aqueles que conseguiu(ram) elaborar frases com a presença de pelo menos um dos pronomes em questão no tempo de dez segundos e/ou completou(aram) as frases com o pronome oblíquo adequado.

#### 1.4.4 Descrição da Quarta Oficina (60 minutos)

A quarta oficina proposta consistirá da aplicação de uma atividade escrita envolvendo o uso dos pronomes pessoais, de um jogo explorando o uso dos pronomes ME e MIM de forma lúdica, de uma produção textual narrativa direcionada, em que deverá ser grafado, de acordo com o contexto apresentado, o pronome oblíquo átono ME, e de um momento de análise e socialização sobre os trabalhos realizados durante as oficinas. A primeira e a terceira atividades serão entregues ao professor para que ele as analise e dê o *feedback* à turma.

Para a efetivação desta oficina, serão utilizados os seguintes recursos: apostila impressa, caneta, papel A4, aparelhos de telefone celular, aplicativo *whatsapp*, *internet*, cartolina, tesoura, piloto/pincel preto, tarjas.

##### . 1º momento (atividade escrita)



**APLICANDO O CONHECIMENTO**

## ATIVIDADE APLICADA

Leia a tira, a seguir, e responda às questões 1, 2 e 3.



**Fonte:** <https://www.tudosaladeaula.com/2022/07/> Acessado em 29.mar.2025.

1. Explique as duas compreensões possíveis para a palavra “você” no contexto do texto lido.

---



---



---



---

2. Os pronomes presentes no texto lido são do caso reto ou oblíquo?

---

3. Qual dos pronomes presentes na tira é um pronome de 1<sup>a</sup> pessoa do singular?

---

4. Assinale a alternativa em que os pronomes oblíquos constantes correspondem à pessoa EU:

- A) ( ) me, te, comigo
- B) ( ) te, lhe, se
- C) ( ) me, mim, comigo
- D) ( ) te, mim, comigo

### **. 2º momento (jogo: ouvido inteligente)**



Para esta atividade, serão utilizados aparelhos de telefone celular conectados à internet. Ressalta-se que a gestão escolar deverá ser avisada sobre a atividade com antecedência, para que o uso do celular, para esse fim pedagógico, possa ser permitido pela equipe gestora da escola.

Para a efetivação do jogo lúdico, serão utilizados os seguintes recursos: aparelhos celulares, aplicativo *whatsapp*, cartolina, piloto/pincel preto, tesoura, tarjas, duas para cada aluno, com as palavras ADEQUADO e INADEQUADO, em cada uma delas.

Para o desenvolvimento da atividade, o professor criará um grupo de *whatsapp* e adicionará todos os participantes. Após criado o grupo, o professor explicará a dinâmica do jogo aos presentes, que dar-se-á da seguinte forma:

1. O professor gravará um áudio contendo uma frase em que esteja presente um dos pronomes oblíquos (me ou mim), e o enviará no grupo para que todos ouçam em seus telefones;

2. Após ouvirem o áudio, o professor perguntará aos alunos se o emprego do oblíquo na frase ouvida está adequado ou não;

3. Os alunos, de posse cada um de duas tarjas, escrito em cada uma delas ADEQUADO e INADEQUADO, levantarão aquela que julgarem correta para a frase articulada;

4. O professor observará quantos alunos julgaram corretamente o emprego do oblíquo em cada frase ouvida para, assim, perceber a aprendizagem dos discentes com relação aos pronomes em tela.

5. Ao todo, serão enviadas no grupo pelo professor, um total de dez frases, uma por vez, todas contendo um dos oblíquos em questão, em que, em alguns contextos apresentados, estarão empregados de forma adequada ou inadequada;

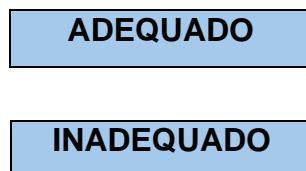
6. Ao final da dinâmica, o professor enviará no mesmo grupo, todas as dez frases analisadas com o pronome oblíquo grafado de forma adequada.

Sugestão das frases para uso na dinâmica:

- ✓ João me viu na festa ontem.
- ✓ Ana mim trouxe um presente.
- ✓ Este livro é para mim.
- ✓ Eles estavam falando sobre me.
- ✓ Minha mãe mim chamou para ir à feira com ela.
- ✓ A diretora da escola me disse que eu participarei da peça teatral.
- ✓ Não mim diga que você já fez a prova!
- ✓ O chefe pediu que você entregasse a encomenda somente a mim.
- ✓ Não me fale mais sobre esse assunto.
- ✓ Meu amigo mim convidou para ir ao circo hoje à noite.

O professor deverá pronunciar os pronomes, ao gravar o áudio para ser enviado, de forma audível, para que os participantes possam identificar nitidamente se o pronome efetivado na fala do professor é ME ou MIM.

**Figura 2 –** Modelo de tarjas para uso no jogo pedagógico



**Fonte:** Construção do autor (2025)

### **3º momento (produção textual)**

A atividade consiste na produção de um texto narrativo em que são repassadas aos alunos, orientações para a produção, de modo que o pronome oblíquo de primeira pessoa do singular apareça no contexto, para perceber se, após a realização das oficinas, os discentes empregarão tal pronome de forma adequada ou se haverá ainda a troca, por parte deles, do oblíquo átono pelo tônico de primeira pessoa do singular.



**APLICANDO O CONHECIMENTO**

## ATIVIDADE APLICADA





1. Produza um texto, com no mínimo 10 (linhas), relatando o que aconteceu no seu dia de hoje, mais especificamente nesta manhã. Os acontecimentos podem ser reais ou fictícios. No texto produzido, você deve dizer que um(a) amigo(a) te ligou, que te convidou para um passeio, que te contou um segredo e te pediu que mantivesse sigilo sobre ele, ou seja, que não falasse sobre isso para ninguém. Você deve dizer também que essa pessoa te falou como está sendo a sua vida nos últimos tempos e que te pediu para nunca deixar a amizade de vocês terminar.

---

---

**Fonte:** Elaboração do autor (2024)

#### **. 4º momento (finalização da oficina/socialização)**

Chega-se, neste instante, ao final da última oficina realizada com os alunos. Neste momento, professor e alunos sentam-se em círculo (sugestão: pode ser em um local mais descontraído, como o pátio da escola ou outro local dentro ou fora da escola escolhido por ambos) e fazem uma avaliação das oficinas realizadas. O professor devolverá aos alunos todas as atividades realizadas que lhe foram entregues durante as oficinas, todas já corrigidas e comentadas, e fará uma análise sobre os trabalhos desenvolvidos durante as oficinas e pede que os alunos deem a sua contribuição, fazendo comentários sobre suas percepções acerca do trabalho realizado durante o evento.

Vale ressaltar que, caso seja necessário, o tempo de duração das oficinas pode ser estendido, ou seja, pode ultrapassar os sessenta minutos propostos, dependendo das necessidades que surgirem durante a realização dos trabalhos.

Este caderno trouxe como proposta, a apresentação de uma intervenção pedagógica no que concerne ao uso dos pronomes pessoais, mais precisamente os oblíquos de primeira pessoa do singular, com a finalidade de dirimir os problemas de uso relacionados a esse tipo de pronome por alunos de turmas de educação básica.

Espera-se que, após o desenvolvimento das oficinas propostas, os discentes possam demonstrar propriedade do uso adequado desses pronomes nos contextos em que se exige o emprego formal da língua, tanto no ambiente escolar como em contextos extraescolares nos quais eles possam estar inseridos.

## BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

BECHARA, Evanildo. **Moderna Gramática Portuguesa** / Evanildo Bechara. – 39. ed., rev. e ampl. – Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2019.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC/CONSED/UNDIME, 2018. Disponível em: [http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC\\_publicacao.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_publicacao.pdf).

BRASIL. Ministério da Educação. 2000. **Parâmetros Curriculares Nacionais (Ensino Médio)**. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Brasília: MEC.

BRASIL. Ministério da Educação. 2007. **Parâmetros Curriculares Nacionais: Língua Portuguesa**. Secretaria de Educação Fundamental. Brasília.

BRASIL. Ministério da Educação. 2017. **Base Nacional Comum Curricular**. Secretaria de Educação Básica. Brasília.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais** : terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: introdução aos parâmetros curriculares nacionais / Secretaria de Educação Fundamental. – Brasília: MEC/SEF, 1998. 174p.

CEGALLA, Domingos Paschoal, **Novíssima Gramática da Língua Portuguesa** / Domingos Paschoal Cegalla. – São Paulo, SP : Companhia Editora Nacional, 2020.

CUNHA, Celso Ferreira da. **Nova gramática do português contemporâneo** / Celso Ferreira da Cunha, Luis Filipe Lindley Cintra . – 7. ed.. - Rio de Janeiro : Lexicon, 2016.

CUNHA, Celso. **Nova gramática do português contemporâneo** / Celso Cunha, Luis F. Lindley Cintra. 3. ed. – Rio de Janeiro : Nova Fronteira, 2001.

CUNHA, Celso Ferreira da; CINTRA, Filipe Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo**. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.

EVANILDO, Bechara. **Moderna gramática portuguesa**. 37. ed. rev. e ampl. Rio de Janeiro: Lucerna, 2001.

## WEBGRAFIA

ARAÚJO, Maurício. **Toda Matéria**. Atividade Pronomes Pessoais - Com Gabarito - Anos Finais - Tudo Sala de Aula. Disponível em:  
<https://www.tudosaladeaula.com/2022/07> Acessado em 29 mar. 2025.

DIANA, Daniela. **Toda Matéria**, Mim ou me, [s.d.]. Disponível em:  
<https://www.todamateria.com.br/mim-ou-me/>. Acesso em 29 mar. 2025

ME ou MIM. **Youtube.** Disponível em:  
<https://youtu.be/uyIN5015uoo?si=L9I950vtrpJtcR2U> Acessado em 29 mar. 2025.

ME ou MIM? Quando usar um ou outro? **Youtube.** Disponível em:  
[https://www.youtube.com/watch?v=IkFWnQ\\_QaTI](https://www.youtube.com/watch?v=IkFWnQ_QaTI) Acessado em 29 mar. 2025.

PRONOME oblíquo: quais são e usos. **Brasil escola.** Disponível em <https://brasilescola.uol.com.br/gramatica/pronomes-pessoais-obliquos> Acessado em 20 fev. 2025.

QUANDO usar “me” e “mim”. **Youtube.** Disponível em:  
<https://www.youtube.com/watch?v=l1THA3vg5UQ> Acessado em 29 mar. 2025.

RESUMO DE CHARGES E TIRINHAS. **Planejativo.** Disponível em:  
<https://app.planejativo.com/estudar/32/resumo/portugues-charges-e-tirinhas> Acessado em 15 mai. 2025.