

Manual para o professor **ALFABETIZADOR**

ANDRESSA INGRID DA SILVA RAMOS DE SOUSA



S719m Sousa, Andressa Ingrid da Silva Ramos de.
Manual para o professor alfabetizador / Andressa Ingrid da
Silva Ramos de Sousa. - 2025.
37f.: il.

Dissertação (mestrado) - Programa de Pós-graduação em Letras -
PPGL, Mestrado Acadêmico em Letras, Universidade Estadual do
Piauí, 2025.

"Orientador: Profa. Dra. Ailma do Nascimento Silva".

1. Alfabetização. 2. Apropriação da Escrita Ortográfica. 3.
Prática Docente. I. Silva, Ailma do Nascimento . II. Título.

CDD 469

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO

PROPOSTAS DE ATIVIDADES

1ª ATIVIDADE – LETRAS, SINAIS E DESENHOS

2ª ATIVIDADE – MEU NOME

3ª ATIVIDADE – ALFABETO

4ª ATIVIDADE – TESTE DE ESCRITA

5ª ATIVIDADE – LETRA INICIAL

6ª ATIVIDADE – SÍLABAS

7ª ATIVIDADE – ORTOGRAFIA

8ª ATIVIDADE – DITADOS, CRUZADINHAS E CAÇA-PALAVRAS

9ª ATIVIDADE – CANTIGA DE RODA E RIMA

10ª ATIVIDADE – SEGMENTAÇÃO NA FRASE

11ª ATIVIDADE – SINAIS DE PONTUAÇÃO

12ª ATIVIDADE – GÊNERO TEXTUAL BILHETE

13ª ATIVIDADE – GÊNERO TEXTUAL FÁBULA

CONSIDERAÇÕES FINAIS

1 INTRODUÇÃO

O presente Manual do professor Alfabetizador surgiu da necessidade de uma proposta de intervenção da Dissertação - Segmentação não Convencional na Apropriação da Escrita Ortográfica: um estudo de base fonológica.

A princípio, a proposta de intervenção seria fazer um caderno de produção textual para as crianças. Entretanto, esse caderno iria favorecer apenas se a turma fosse do mesmo nível de escrita. Na realidade, muitos professores deparam-se com diferentes níveis de leitura e escrita dentro de uma sala de aula, o que motivou a pesquisadora a selecionar sugestões de atividades trabalhando os níveis de escrita desde o pré-silábico nível 1 até o ortográfico. São atividades voltadas para cada nível de escrita. O professor poderá utilizar conforme os resultados dos testes dos seus respectivos alunos.

As orientações de atividades envolvem trabalhar o nome da criança, ditados, caça-palavras, alfabeto, testes de escrita, separação de sílabas, ortografia, sinais de pontuação, produções de frases e textos.

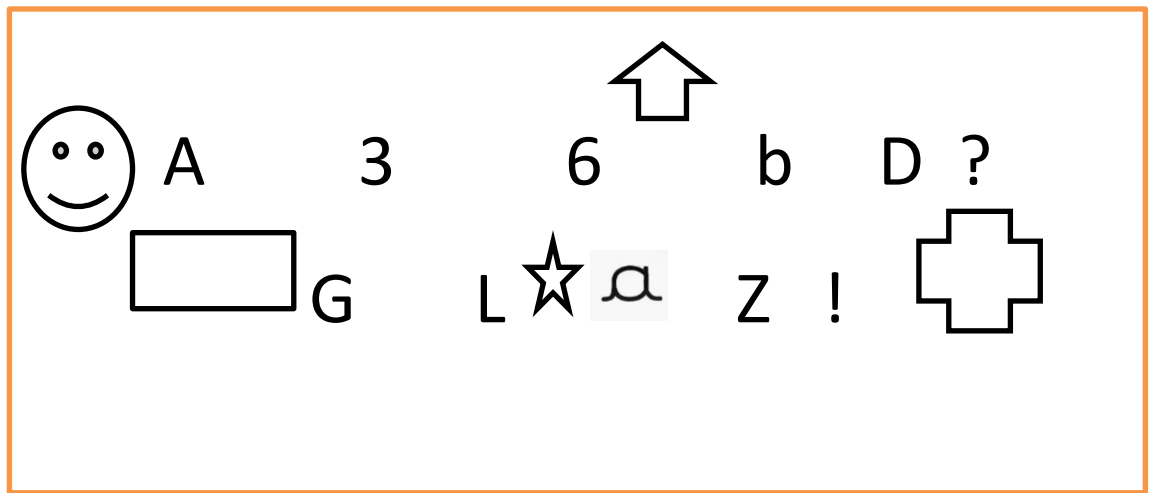
Ensinar a escrever é um desafio para os professores alfabetizadores, uma vez que possui turmas lotadas e alunos geralmente em ritmos diferentes de aprendizagem. O que faz com que surja a necessidade de estabelecer metodologias e atividades pedagógicas voltadas para esse público que ainda não conseguiu aprender a escrever no nível ortográfico.

Desse modo, o presente Manual apresenta como produto para auxiliar o professor com estratégias de ensino e exercícios para atender diretamente o professor que está na linha de frente do combate ao insucesso escolar.

Além disso, apresenta exercícios de acordo com a BNCC – Base Comum Curricular Nacional, e explicações da importância da atividade sugerida o que pode ajudar professores alfabetizadores a organizarem seus planejamentos escolares e atividades em sala de aula.

1ª ATIVIDADE – LETRAS, SINAIS E DESENHOS

01) Circle apenas as letras do alfabeto:



02) Assinale a alternativa que possui apenas letras:



Professor (a), as atividades exibidas ajudam o aluno a discernir o que são letras, numerais, sinais gráficos e desenhos. Auxiliam, principalmente, os alunos que ainda estão escrevendo desenhos ou garatuja.



2ª ATIVIDADE – MEU NOME

01) Responda:

MEU PRIMEIRO NOME É:

INICIA COM A LETRA: _____

TERMINA COM A LETRA: _____

02) Responda:

MEU NOME DO MEIO É:

INICIA COM A LETRA: _____

TERMINA COM A LETRA: _____

03) Responda:

MEU PRIMEIRO NOME É:

INICIA COM A LETRA: _____

TERMINA COM A LETRA: _____

04) Escreva seu nome completo:

Professor (a), estimular a escrita do nome é importante, pois a partir dele o aluno cria a consciência que para escrever o nome precisa escrever com letras.



3ª ATIVIDADE – ALFABETO

01) Leia o alfabeto:

A	B	C	D	E	F	G
H	I	J	K	L	M	N
O	P	Q	R	S	T	U
	V	W	X	Y	Z	

02) Complete o alfabeto:

	B	C		E	F	G
H		J	K		M	
O	P	Q		S	T	U
		W	X	Y		

03) Escreva o alfabeto:

Conhecimento do alfabeto é importante para ler e escrever. Ademais, a BNCC, p. 101 orienta que o aluno deve adquirir as seguintes habilidades: (EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos; Construir o sistema alfabético; (EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.



04) Coloque as palavras em **ordem alfabética**:

BEATRIZ , ÉRICA, CARLOS, ANDREIA, DANIEL

MAMÃO, LIMÃO, ABACAXI, BANANA, CAJU, GOIABA



Atividades que desenvolvam a ordem alfabética ajudam o aluno a conhecê-lo e saber a sua ordem. Correspondência fonema-grafema (EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.

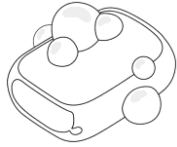
Reconhecer a sequência semântica das palavras ajuda no raciocínio lógico das crianças.

05) Circule a sequência de palavras que não faz parte do grupo:

- A) AMEIXA, BANANA, BOLA, MELANCIA
- B) BONECA, CARRINHO, CANETA, URSINHO
- C) TIGELA, SABONETE, XAMPU, ESCOVA.

4ª ATIVIDADE – TESTE DE ESCRITA

01) Escreva o nome das imagens:

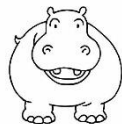






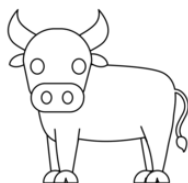


02) Escreva o nome das imagens:

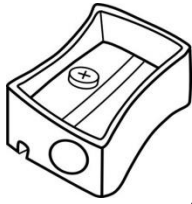








03) Escreva o nome das figuras:







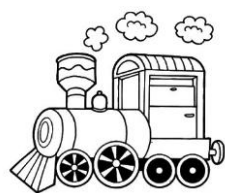


04) Escreva o nome das figuras:









05) Escreva o nome das figuras:



A primeira questão é uma sugestão de avaliação diagnóstica, as demais serão para serem realizadas a cada bimestre, a fim de saber o nível da turma.

Na primeira, a sequência é sabonete, escova, pente e gel.

Na segunda, a ordem é hipopótamo, jacaré, pato, boi.

A sequência da terceira questão é apontador, caneta, lápis, giz.

A quarta questão apresenta a sequência bicicleta, boneca, carro e trem.

A última questão traz as palavras cotovelo, cabelo, perna e pé.



Professor (a), lembre-se dos Níveis de Escrita:

Nível 1 – pré-silábico: desenha ou escreve garatujas

Nível 2 – pré-silábico: escreve letras indiscriminadamente

Nível 3 – silábico sem correspondência: já inicia uma ideia sobre sílaba — escreve letras aleatórias conforme a quantidade de sílabas.

Nível 3 – silábico com correspondência: escreve as vogais da palavra.

Nível 4 – silábico-alfabético: está na transição, bem próximo do alfabético, ainda acrescenta ou diminui letras ao escrever

Nível 5 – alfabético: o aluno já sabe que a escrita das palavras tem uma norma

A importância dessa atividade é conhecer em qual nível de escrita está a turma, a fim de elaborar atividades que desenvolvam as possíveis dificuldades encontradas em cada nível.



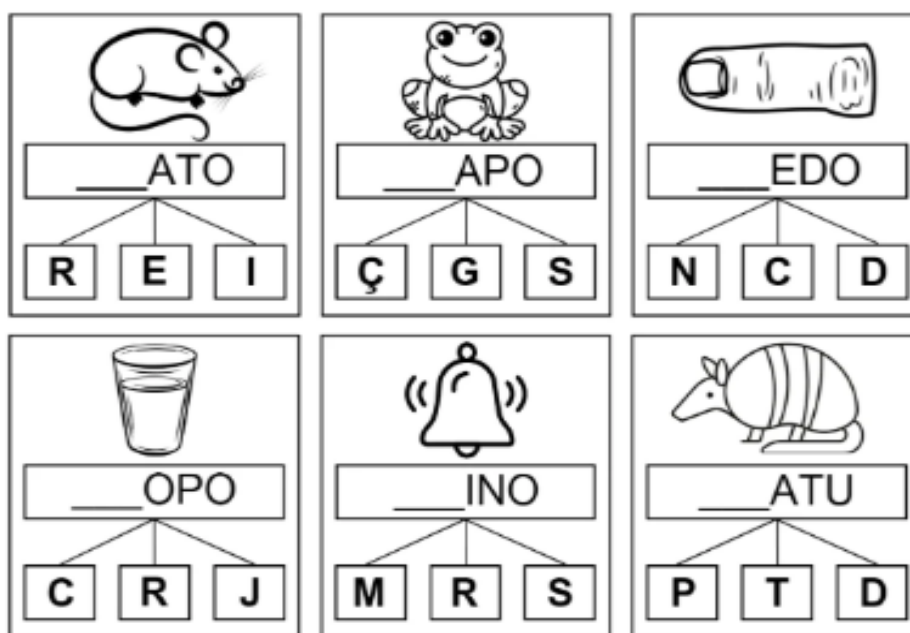
5ª ATIVIDADE – LETRA INICIAL

01) Escreva as letras iniciais das figuras:



Fonte: <https://www.tudosaladeaula.com/2024/06/atividades-de-letra-inicial-do-nome-educacao-infantil/>
Acesso em 21 de fev de 2025.

02) Pinte a letra inicial, depois complete a palavra:



03) Troque a letra destacada e veja como fica a palavra:

GATO – R _____

RATO – L _____

RALO – G _____

TALO – R _____

TATO – P _____

PATO – F _____

Professor (a), nos níveis silábicos, é importante que o aluno já comece a pensar qual a letra inicial da palavra.



6ª ATIVIDADE - SÍLABAS

01) Desembaralhe as palavras:

N A A B A N

M C A A

S E M A

D A C I E R A

02) Desembalhe as sílabas:

C I T A C L E
B I

V O R E
Á R

B E I R O
B O M

L E B O R T A
B O

03) Ordene as sílabas:

A) S A – B L U _____ D) R A – G I – F A _____

B) T E – C A – P E _____ E) C O – E S – L A _____

C) S A – M E _____ F) G A U – M I N _____

Atenção à classificação das palavras quanto à quantidade de sílabas:

MONOSSÍLABAS	1 SÍLABA	TRÊS, SOL, MÃE, PAI, PÓ
DISSÍLABAS	2 SÍLABAS	PATO, MATO, MESA, TELHA
TRISSÍLABAS	3 SÍLABAS	PATETA, TOALHA, PANELA
POLÍSSÍLABAS	4 OU MAIS SÍLABAS	VENTILADOR, BICICLETA

04) Separe as sílabas das palavras:

MACACO

--	--	--

CASA

--	--

ABACAXI

--	--	--	--

05) Agora escreva as palavras no quadro conforme à classificação do número de sílabas:




GAVETA CADEIRA CAMA PIA TRANÇA CHUCHU BATATA
 VELOCÍPEDE MOTOCICLETA PÁ CHÁ COSTELA PNEU PATO GALINHA

MONOSSÍLABA	DISSÍLABA	TRISSÍLABA	POLISSÍLABA

06) Ligue as palavras ao número de sílabas:

TREM	4
CAIXA	3
JANELA	2
VENTILADOR	1

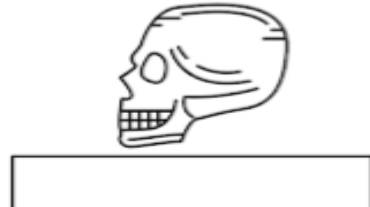
07) Responda o quadro fonológico

IMAGEM	PALAVRA	Nº DE LETRAS	Nº DE SONS	Nº DE SÍLABAS	SÍLABA INICIAL	SÍLABA FINAL
						
						
						

08) Leia as palavras e escreva as palavras que estão dentro da palavra:

SAPATO: _____ SERPENTE: _____
 SOLDADO: _____ GALHO: _____
 TUCANO: _____ FIVELA: _____
 ESCOLA: _____ AGUARDENTE: _____

09) Escreva o nome das figuras, depois separe as sílabas:



Atividades que estimulam a consciência fonológica das crianças são essenciais para o desenvolvimento da escrita.

(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.



7ª ATIVIDADE – ORTOGRAFIA

1-Leia e circule no poema, todas as palavras terminadas com l.



O girassol

Sempre que o sol
pinta de amil
tudo o céu
O girassol
fica um gentil
carrossel.

Vinicius de Moraes

1-Complete as palavras abaixo com a letra final correspondente.

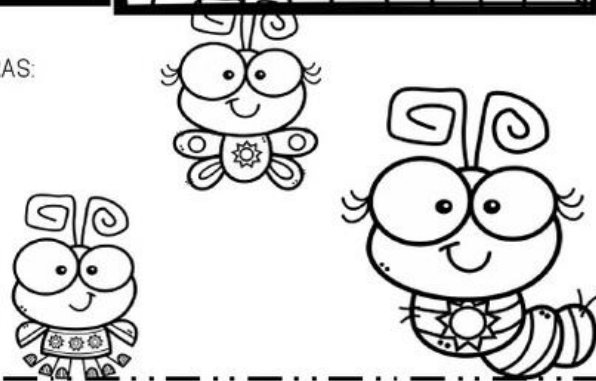
genti_____	anze_____	jorma_____	se_____
cé_____	futebo_____	berimba_____	fare_____
me_____	bacalha_____	cama_____	cani_____
né_____	loca_____	ova_____	azu_____
chapé_____	caraco_____	paste_____	degra_____
minga_____	riva_____	cai_____	trofé_____

1. Complete com R ou RR.



2. SEPRE AS SÍLABAS DAS PALAVRAS:

CARRO: _____
BARRACA: _____
CIGARRA: _____
CORRIDA: _____
TERRENO: _____
ARROZ: _____
FERROLHO: _____
CORRENTE: _____




www.clickseducativos.com.br

Fonte: <https://pt.scribd.com/document/447322738/Atividades-de-ortografia> Acesso em 27 de fev. de 2025.

Atividades de Ortografia são essenciais para a apropriação da escrita das crianças. Essas atividades fazem a criança entender que nem sempre o fonema condiz com o grafema na hora da escrita. Um exemplo é a palavra casa que é escrita com s, mas tem o som de z.



DITADO



1

2

3

4

5

6

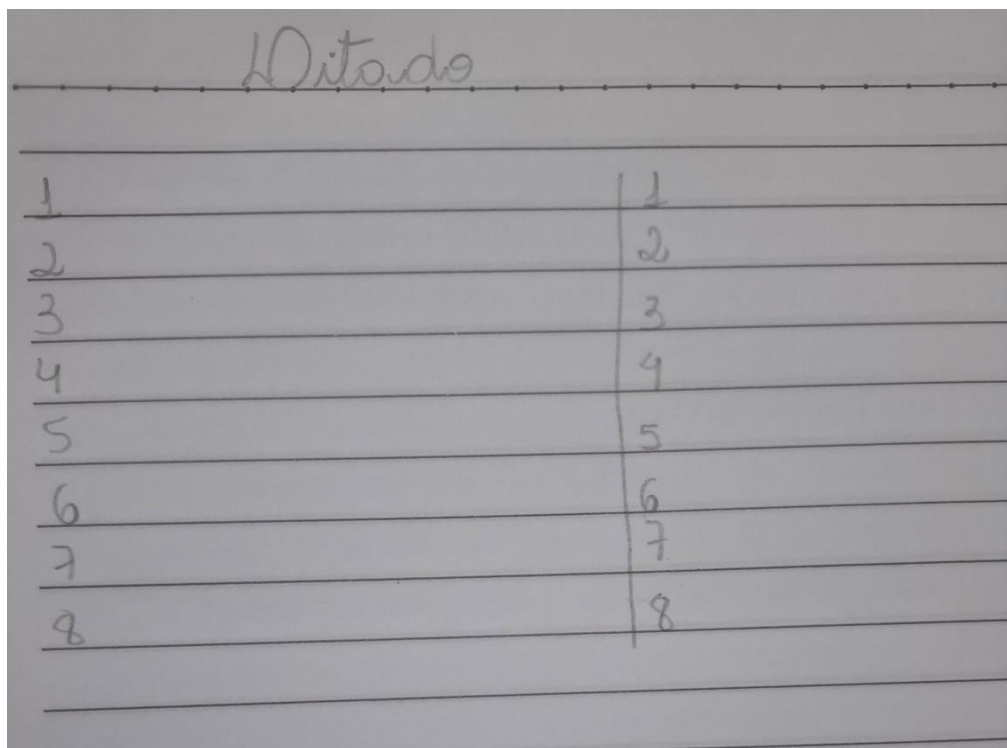
7

8

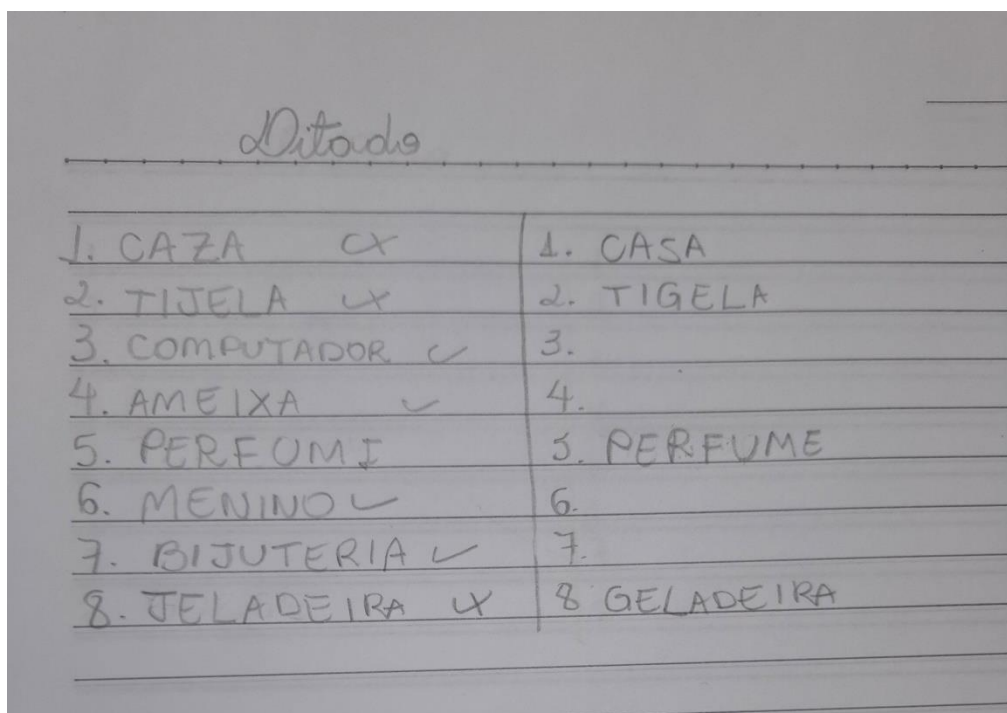
9

10

Ditado no caderno



Fonte: autoria própria

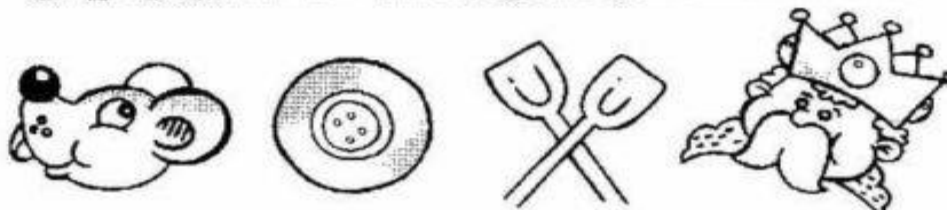


Fonte: Autoria própria

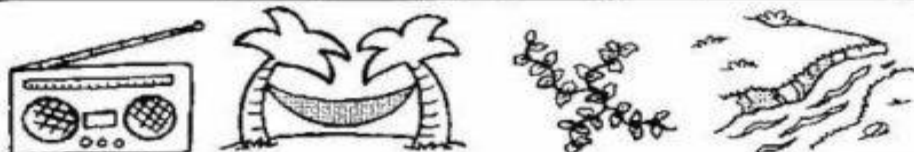
A proposta de intervenção dessa atividade é pedir que o aluno faça uma lista de palavras, uma embaixo da outra no caderno e trace uma linha no meio da folha para deixar um espaço destinado à correção. Assim, o aluno não deve apagar o erro, mas sim observar a correção do professor em sala de aula e escrever a palavra correta ao lado. A correção não é apenas dizer, por exemplo, que a palavra CASA, é escrita com as letras C, A, S, A. É importante chamar a atenção dos alunos para os fonemas correspondentes a cada letra. É importante explicar que a letra **s**, na regra geral da língua portuguesa, quando aparece entre vogais, é escrita com a letra **s**, contudo tem o som de **[z]**. Outro exemplo, é na palavra perfume, ela é escrita com **e** no final, mas tem um som leve de **[i]**. O professor deve comparar a leitura da palavra escrita com a letra **i** e com a letra **e** no final da palavra, ressaltando que se fosse escrita com **i**, a sílaba mais forte seria a última “mi”. Só que a palavra é escrita com **e**, então a sílaba mais forte é “**fu**”.



DITADO RECORTADO



--	--	--	--



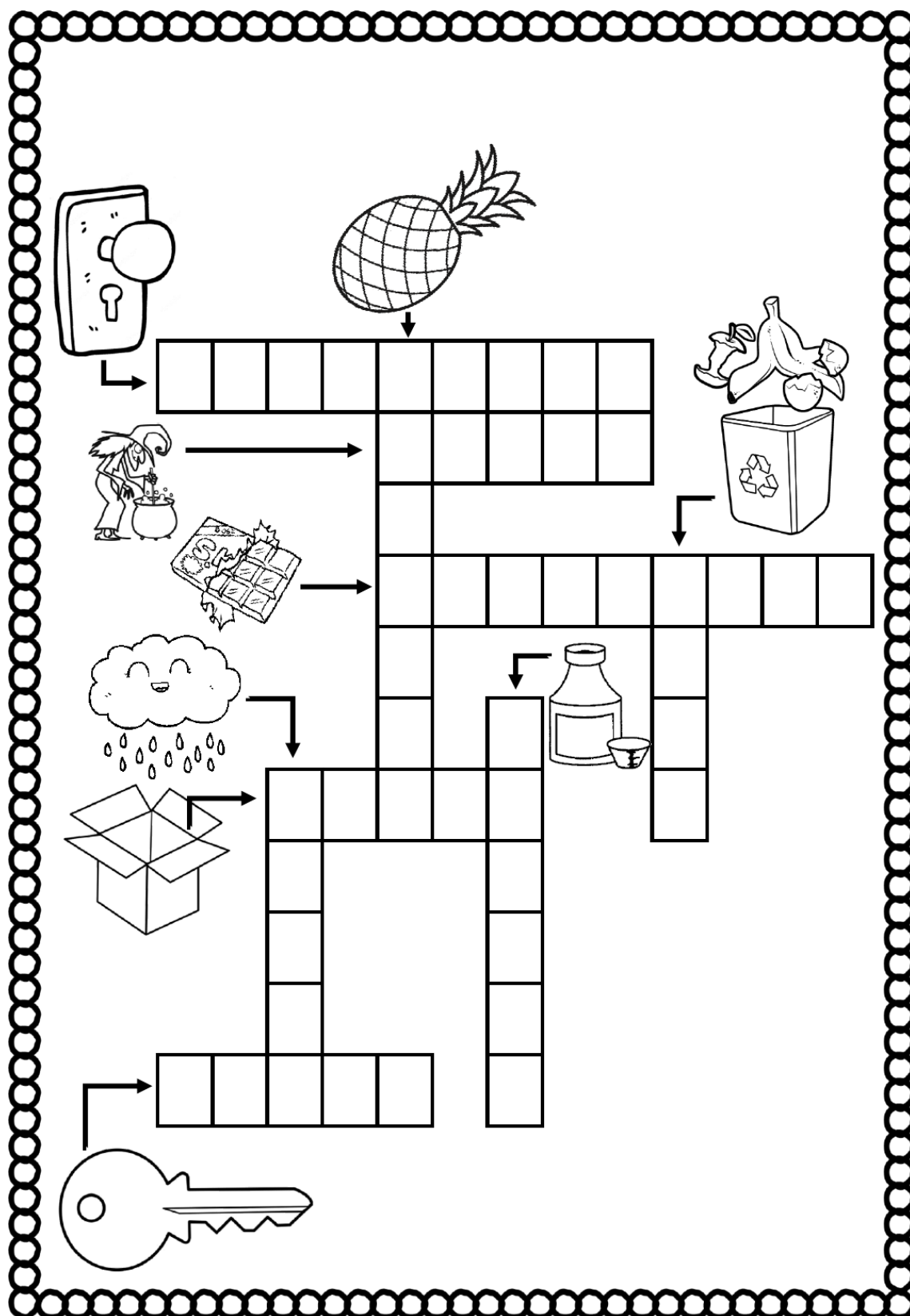
--	--	--	--



--	--	--	--

RODA	RÁDIO	REDE	RAMO
ROUPA	REMO	RIO	REI
RATO	RABO	RALO	RODO

Faça a cruzadinha:



AGUA-Palavras

Encontre as palavras escritas com a letra x.

LIXEIRA	LIXO	XAROPE	PEIXARIA	ROXO
CAIXA	XÍCARA	ENGRAXATE		



Fonte: <https://www.atividades-educacao-infantil.com/wp-content/uploads/2018/09/Atividades-sobre-os-Sons-do-X-2.jpg>. Acesso em 27 de fev. de 2025.

Atividades como ditados, cruzadinhas e caça-palavras ajudam os alunos para aquisição da escrita ortográfica. Além de desenvolverem o imaginário das crianças na descoberta das palavras. (EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.



9ª ATIVIDADE – CANTIGA DE RODA E RIMA

01) Pinte as palavras que rimam no poema:

CIRANDA CIRANDINHA
VAMOS TODOS CIRANDAR
VAMOS DAR A MEIA VOLTA
VOLTA E MEIA VAMOS DAR

O ANEL QUE TU ME DESTES
ERA VIDRO E SE QUEBROU
O AMOR QUE TU ME TINHAS
ERA POUCO E SE ACABOU
(CANTIGA POPULAR)

02) Agora reescreva o poema:

03) Escreva palavras que rimam com:

SORVETE _____ AMARELO _____

CASA _____ AMOR _____

FADA _____ AMIGO _____

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

Atividades de leitura e canto de cantigas de roda estimulam a aprendizagem lúdica. Ademais, ajudam o aluno a reconhecerem as rimas.



10^a ATIVIDADE – SEGMENTAÇÃO NA FRASE

01) Separe as palavras juntas nas frases abaixo:

A) AJULIANAGOSTADEESTUDAR.

B) JOSÉEMARIAFORAMAOMERCADO.

C) OCOELHOCOMECEENOURA.

D) ESTERCANTAEDANÇANAFESTA.

E) JOSEFACOMPROCAFÉNAFEIRAONTEM.

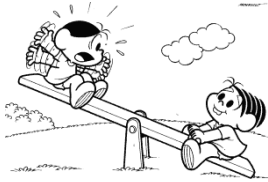
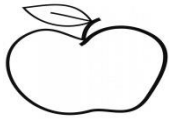
02) Agora descubra a ordem correta na frase:

menino O comeu goiaba uma .

da caiu vovó A rede .

no flores Camila colheu jardim .

03) Crie frases a partir das imagens:



04) Crie frases com as seguintes palavras:

janela

cama

11ª ATIVIDADE – SINAIS DE PONTUAÇÃO



SINAIS DE PONTUAÇÃO

Leia sobre os sinais de pontuação e as suas funções:

- Ponto final (.): utilizado para indicar o término de uma ideia ou de uma frase.
- Ponto de exclamação (!): empregado para indicar sentimentos como surpresa, desejo, susto, espanto, dentre outros.
- Travessão (-): indica a fala da personagem.
- Vírgula (,): usada para dar uma pequena pausa, enumerar fatos ou elementos, e para separar palavras ou expressões.
- Dois-pontos (:): empregados antes de uma explicação, para introduzir uma fala ou para iniciar uma enumeração.
- Reticências (...): empregadas para deixar o sentido da frase em aberto.



Fonte: <https://diariodaprofaglauce.blogspot.com/2023/10/sinais-de-pontuacao.html> Acesso em 27 de fev. de 2025

01) Agora crie frases com os seguintes sinais de pontuação:

a) Ponto de interrogação (?)

b) Ponto de exclamação (!)

c) Ponto final (.)

d) Vírgula (,)

e) Reticências (...)

f) Dois-pontos (:)

02) Pinte o sinal de pontuação adequado e copie a frase.

a) Que dia lindo ☐ . ☐ ! ☐ ?

b) Como é o seu nome ☐ . ☐ ! ☐ ?

c) Você vai a aula hoje ☐ . ☐ ! ☐ ?

d) Hoje, vou dormir cedo ☐ . ☐ ! ☐ ?

e) Não façam barulho ☐ . ☐ ! ☐ ?

f) Eu gosto de chocolate ☐ . ☐ ! ☐ ?

Sinais de pontuação

- Ponto final:** indica que a frase terminou.
- ? Ponto de interrogação:** usado em perguntas.
- ! Ponto de exclamação:** usado para indicar admiração, surpresa, alegria, dor, etc.



Leia e complete as frases:

a) Que lindo quadro!

Em frases exclamativas, usamos o ponto de _____

b) Quem quer ser meu colega?

Em frases interrogativas, usamos o ponto de _____

c) Clara é minha melhor amiga.

Em final de frases afirmativas usamos e ponto _____



Ordene as palavras e forme frases. Não se esqueça de colocar o sinal de pontuação!

árvore cortou O homem a não

sorvete vou tomar Amanhã um

cachorro pêssago O caiu do na cabeça

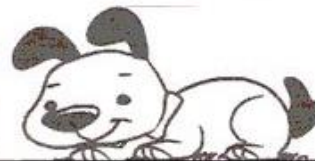
passar no Ele de parque gosta não

de tarde ao fui Ontem cinema

estrelada Que noite

aqui você Como chegou

meu Quero em dinheiro troco



Complete com os sinais de pontuação adequados:

Quando ele voltará de viagem _____

Que tarefa difícil _____

Como o dia está bonito _____

Anita gosta de biscoito _____

Quantos anos você tem _____



<https://br.pinterest.com/pin/314055774019346535/> Acesso em 27 de fev.de 2025

Atividades sobre pontuação fazem o aluno entender que há diferença entre a linguagem oral e a linguagem escrita. Desse modo, os sinais de pontuação servem para indicar as pausas e as interrupções na escrita. Além de ser fundamental para a escrita de frases e textos.



12ª ATIVIDADE – GÊNERO TEXTUAL BILHETE

mamãe,

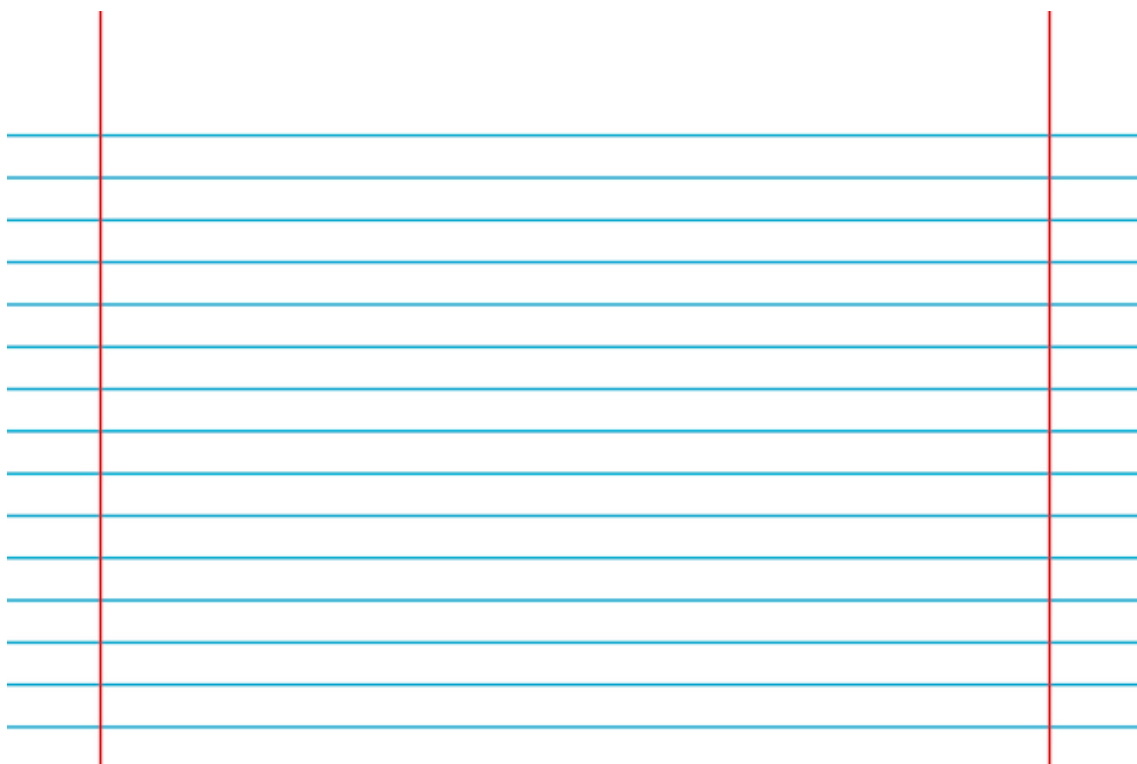
Fui ao mercado comprar café.

Volto logo.

Um beijo,

Rafael

Agora é a sua vez de produzir um bilhete:



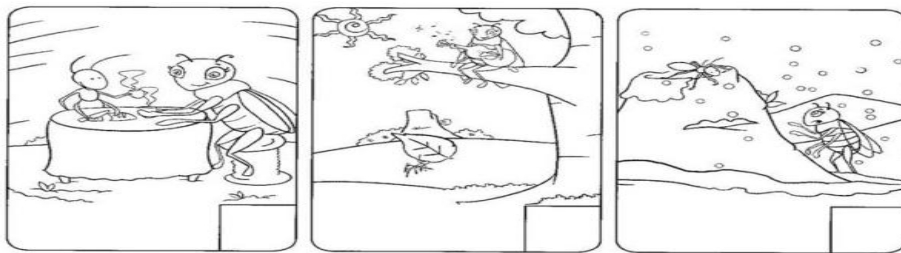
(EF02LP13) Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

O gênero bilhete é bem comum na vida das crianças, o que ajudará no momento das produções textuais.



13ª ATIVIDADE – GÊNERO TEXTUAL FÁBULA

Numere as cenas de 1 a 3 de acordo com a ordem do texto:



Handwriting practice lines consisting of 10 horizontal blue lines and two vertical red lines on each side.

Professor (a), conte a fábula a Formiga e a Cigarra para seus alunos. Se puder, monte um cenário e apresentação com os alunos na escola e após a apresentação, peça para que os alunos produzam um reconto da fábula.



PRODUÇÃO TEXTUAL

```
graph LR; A[PRODUÇÃO TEXTUAL] --- B[1 Preparação para a Produção Textual]; A --- C[2 Conectivos e Expressões]; A --- D[Fim do Texto]
```

1 Preparação para a Produção Textual

- Lembretes para o aluno:
- Título: Deve ser feito por último.
- Narrativa: começo, meio e fim.

2 Conectivos e Expressões

- Início do Texto

- Um belo dia
- Certa manhã
- Numa noite
- Certa vez

Meio do Texto

- Então
- De repente
- Algo inesperado aconteceu
- Assim

Fim do Texto

- Por fim
- Então
- Logo
- Finalmente

Correção da Atividade

- Dependente do texto do aluno:
 - Se não fez parágrafo
 - Explique o que é parágrafo.
 - Se não entendeu a escrita.
- Peça para ler o texto em voz alta.
 - Proponha uma reescrita.
 - Se já tem início, meio e fim.
- Destaque palavras incorretas com asterisco.
 - Escreva a forma correta.
- Peça para copiar a palavra correta três vezes.
- Substitua as palavras com asterisco no texto.

(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.



No caso do gênero textual fábula, lembre as características: personagens são animais ou objetos inanimados e sempre tem uma moral da história no fim.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Espera-se que este Manual para o professor alfabetizador contribua para as atividades e metodologias dos professores em sala de aula. Estimular a escrita dos alunos é muito importante, uma vez que esta é tão importante que o mundo é dividido em dois períodos o pré-histórico – quando não havia a escrita e o histórico que passou a existir com o advento da escrita.