

SEQUÊNCIA DIDÁTICA



Nome:
Professor(a):
Data:

Turma:

Um manual de auxílio ao professor que deseja trabalhar
com o gênero parábola em sala de aula

Caro(a) Professor(a)

Esta sequência didática (SD) é resultado da pesquisa desenvolvida durante o curso de Mestrado Profissional em Letras Português pela Universidade Estadual do Piauí - UESPI. Após a pesquisa e análise do gênero Parábola como um gênero interdiscursivo e propenso a ser encenado, capaz de formar leitores críticos e escritores proficientes, elaborou-se essa SD que foi aplicada em turmas da V Etapa da EJA em uma escola pública na cidade de Teresina-Piauí. O objetivo deste estudo foi mostrar que o gênero parábola pode ser trabalhado como um auxílio ao professor no ensino de leitura e escrita podendo, assim, ser usado como uma ferramenta eficaz no processo de ensino e aprendizagem desta disciplina. O tema proposto na SD aborda o conteúdo de parábola como um gênero discursivo e foi desenvolvido em oito aulas dinâmicas e práticas. A intenção é mostrar que assim como a fábula, gênero encontrado facilmente nos livros didáticos do Ensino Fundamental, a parábola, também pode ajudar na formação leitora dos alunos dessa etapa da educação básica. Assim, a aprendizagem poderá tornar-se mais prazerosa e, conseqüentemente, significativa. Desejamos que este material possa auxiliá-lo (a) em suas aulas de Leitura e Produção textual.

Boa leitura e bom trabalho!

1ª AULA: APRESENTAÇÃO DO PROJETO DE PESQUISA

Conteúdo: Apresentação do Projeto de Pesquisa.

Recursos: Datashow, computador, xerox, quadro branco e pincel.

Metodologia: Aula expositiva com o auxílio do datashow e quadro branco, em que são explicados todos os passos a serem desenvolvidos no projeto. Neste momento, respondem-se as seguintes questões:

- 1 – Para que serve este projeto?
- 2 – Quem são os pesquisadores envolvidos?
- 3 – Por que foi escolhida esta escola?
- 4 – Qual assunto será tratado no projeto?
- 5 – Quem é o público-alvo da pesquisa?
- 6 – Por que os alunos devem participar deste projeto?



Nota para o Professor:

Neste momento, o professor deve tirar todas as dúvidas dos alunos sobre o Projeto de Pesquisa e incentivá-los a participar.

2ª AULA: AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA

Conteúdo: Questionários Avaliativos.

Recursos: Xerox, quadro branco e pincel.

Metodologia: Roda de conversa com a participação dos alunos e professores de Língua Portuguesa para se discutir os tipos de leitura que os estudantes costumam fazer em seu dia a dia e sobre seu conhecimento acerca da parábola, gênero que será trabalhado no projeto.



Após uma conversa descontraída entre alunos e professores, momento em que todos se sentem à vontade para falar de suas experiências literárias, solicita-se aos alunos que respondam a alguns questionários.

**SUGESTÃO DE
PERGUNTAS**



- 01 – Você conhece o gênero fábula?
- 02 – Se conhece, onde você viu uma fábula?
- 03 – Você gostou desse tipo de gênero?
- 04 – Você conhece o gênero parábola?
- 05 – Se conhece, onde você viu esse tipo de texto?
- 06 – Os gêneros parábola e fábula são muito parecidos. Você gostaria de conhecer a parábola?

Nota para o Professor:

Neste momento, o professor deve informar que as respostas dos alunos serão mantidas sobre sigilo. Elas servirão apenas para que o professor pesquisador faça uma avaliação diagnóstica acerca do nível de conhecimento de todos sobre o tema do projeto.

3ª AULA: MÓDULO 1 – LEITURA

Conteúdo: Apresentação do Gênero Parábola.

Recursos: Datashow, computador, xerox, quadro branco e pincel.

Metodologia: Aula expositiva em que o professor explicará o conceito de parábola e fará um quadro comparativo entre a parábola e a fábula. Esse gênero possui muitas características em comum com a parábola, sendo conhecido pelos alunos de acordo com a avaliação diagnóstica.

Após a exposição do quadro comparativo, o professor deve apresentar aos alunos um exemplo de cada gênero – fábula e parábola. Assim, os estudantes podem fazer suas comparações e definirem, por meio da leitura dos textos, os pontos em comum e as diferenças entre esses gêneros textuais.

As parábolas são histórias inventadas que usam alegorias para transmitir verdades profundas.

Nota para o Professor:

Neste momento, o professor pode sugerir que a turma se divida em duas equipes e que cada equipe fique com um texto para analisá-lo. Ao final, os alunos farão uma apresentação dos resultados.

Gênero Parábola

A principal diferença entre parábola e fábula é que as parábolas são protagonizadas por seres humanos, enquanto as fábulas têm personagens animais com comportamentos humanos:

	Parábola	Fábula
Personagens	Seres humanos	Animais com comportamentos humanos
Objetivo	Transmitir ensinamentos e lições morais	Transmitir lições morais de forma didática e acessível
Estrutura	Curta e objetiva	Curta
Linguagem	Usa linguagem figurada	Pode ser estruturada em prosa ou em verso



Fábula: O sapo e o Boi

Há muito, muito tempo existiu um boi imponente. Um dia o boi estava dando seu passeio da tarde quando um pobre sapo todo mal vestido olhou para ele e ficou maravilhado. Cheio de inveja daquele boi que parecia o dono do mundo, o sapo chamou os amigos.

– Olhem só o tamanho do sujeito! Até que ele é elegante, mas grande coisa; se eu quisesse também era.

Dizendo isso o sapo começou a estufar a barriga e em pouco tempo já estava com o dobro do seu tamanho normal.

– Já estou grande que nem ele? – perguntou aos outros sapos.

– Não, ainda está longe!- responderam os amigos.

O sapo se estufou mais um pouco e repetiu a pergunta.

– Não – disseram de novo os outros sapos –, e é melhor você parar com isso porque senão vai acabar se machucando.

Mas era tanta vontade do sapo de imitar o boi que ele continuou se estufando, estufando, estufando – até estourar.

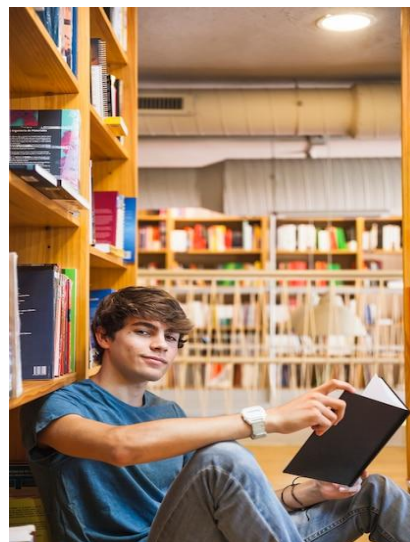
4ª AULA: MÓDULO 2 – LEITURA

Conteúdo: Leitura e Análise de Textos Parabólicos.

Recursos: Datashow, computador, xerox, quadro branco e pincel.

Metodologia: Após uma aula explicativa sobre o conceito de parábola e a diferença entre ela e a fábula, todos os alunos foram convidados a ir à sala de leitura. Lá, eles poderão escolher, entre os diversos textos parabólicos disponibilizados, aqueles que desejam ler. Os discentes passarão alguns momentos deliciando-se com uma leitura agradável.

Após esta etapa, deve-se solicitar aos alunos que discutam um pouco sobre o texto que leram. Como nas parábolas a moral aparece implícita, o professor pedirá aos alunos que a identifiquem nos textos lidos.



TEXTOS DISPONIBILIZADOS PARA OS ALUNOS NA AULA DE LEITURA:

CAMINHANDO JUNTOS



Certa vez, um grupo de amigos se reuniu para uma caminhada de 20 quilômetros na mata. Começaram a jornada logo ao amanhecer. No meio da manhã, o grupo deparou com um trecho abandonado de uma estrada de ferro. Era preciso andar pelos trilhos estreitos, mas todos, após alguns passos inseguros, acabavam perdendo o equilíbrio e caindo.

Depois de observar um após outro cair, dois deles garantiram aos demais que poderiam andar o trecho inteiro sem cair uma vez sequer. Os amigos riram e disseram:

— Impossível, vocês não vão conseguir!

Desafiados a cumprir a promessa, os dois subiram nos trilhos, cada um em um dos trilhos paralelos, estenderam o braço um para o outro, deram-se as mãos para se equilibrar e, assim unidos, andaram com toda a estabilidade pelo trecho inteiro, sem dificuldades.

(Rangel, Alexandre, *As mais belas parábolas de todos os tempos*. Vol. II. Editora Vozes, p. 85).

AS ESPIGAS



Um camponês seguia pelos campos com o filho, para ver se o trigo estaria brevemente maduro.

— Papai – disse o menino –, por que algumas espigas se inclinam tanto para o solo e outras se erguem tão para o céu? As que se elevam, decerto, são melhores e as que estão arriadas, certamente, não prestam.

— Veja, filho – responde o pai –, estas espigas que modestamente se inclinam estão cheias de bons grãos. As que estão orgulhosamente voltadas para o céu estão secas e não servem para nada.

(Rangel, Alexandre. *As mais belas parábolas de todos os tempos*. Vol. II. Editora: Vozes, p. 84).

A COBIÇA - PARTE 2



Um camponês e sua esposa possuíam uma galinha, que punha todo dia um ovo de ouro. Supondo que devia haver uma grande quantidade de ouro em seu interior, eles a mataram para que pudessem pegar tudo.

Então, para surpresa deles, viram que a galinha em nada era diferente das outras galinhas. O casal de tolos, desse modo, desejando ficar ricos de uma só vez, perdeu o ganho diário que tinham assegurado.

(Rangel, Alexandre. *As mais belas parábolas de todos os tempos*. Vol. II, Editora: Vozes, p. 27).

SUGESTÃO DE LEITURA

Livro: As Mais Belas Parábolas de Todos os Tempos - Vol.: II

Autor: Alexandre Rangel

Editora: Vozes

5ª AULA: MÓDULO 3 – PRODUÇÃO TEXTUAL

Conteúdo: Produção de Textos do Gênero Parábola.

Recursos: Xerox, quadro branco e pincel.

Metodologia: Após a apresentação do gênero parábola, através de conceitos, comparações e leituras, o professor pedirá que os educandos escrevam textos com as mesmas características do gênero estudado.

Este módulo da está dividido em 3 etapas:

1ª Etapa - Produção Individual: os alunos devem fazer uma produção textual baseada nas características do gênero parábola.

2ª Etapa - Revisão: momento em que os alunos trocam os textos com o colega ao lado, que vai ler e fazer algumas sugestões.

3ª Etapa - Reescrita: o aluno receberá seu texto revisado pelo colega e o reescreverá, fazendo as alterações que julgar necessárias.



Nota para o Professor:

Neste momento, o professor deve agir apenas como um mediador, orientando as duplas, tanto na revisão quanto na reescrita das parábolas.

6ª AULA: MÓDULO 4 – DRAMATIZAÇÃO DE PARÁBOLAS

Conteúdo: Oficina de Teatro.

Recursos: Cartolina, isopor, caixas, pincel, tinta guache e TNT.

Metodologia: Última atividade baseada na teoria de Maingueneau (2005, p. 85), o qual afirma que todo texto é “o rastro deixado por um discurso em que a fala é encenada”.



Neste momento, o professor deve sugerir aos alunos que encenem os textos que foram lidos no decorrer da pesquisa.

Esta fase ocorre em duas aulas: na primeira, são divididos os grupos e feito um sorteio dos textos a serem encenados; na segunda, os alunos serão

orientados pelo professor sobre como devem montar o cenário e realizar as apresentações.

7ª AULA: MÓDULO 3 – DRAMATIZAÇÃO DE PARÁBOLAS

Conteúdo: Oficina de Teatro.

Recursos: Cartolina, isopor, caixas, pincel, tinta guache e TNT.

Metodologia: Após a divisão dos grupos e dos textos, os alunos devem começar a fazer a montagem do cenário.



Ao concluírem esta fase, os alunos farão os ensaios para as apresentações das parábolas lidas.

Nota para o Professor:

Neste momento, o professor deve incentivar os alunos a fazerem as apresentações de teatro para toda a comunidade escolar.

8ª AULA: PRODUÇÃO FINAL

Conteúdo: Encenação de Parábolas.

Recursos: Cartolina, isopor, caixas, pincel, tinta guache e TNT.

Metodologia: Para concluir essas atividades, deverá ser realizada uma produção final uma apresentação teatral para todos da escola e algumas pessoas da comunidade sobre os textos lidos pelos alunos. Neste dia, também serão entregues ao professor os textos produzidos pelos alunos no módulo 2.

Após o estudo empreendido para o gênero discursivo parábola, sistematizou-se as intenções e as propostas de ação que serão feitas com o conteúdo aprendido. Espera-se, portanto, que os alunos possam reconhecer e compreender a finalidade de um discurso produzido a partir do gênero discursivo parábola.

Deseja-se que este material seja uma ferramenta que auxilie o professor no trabalho com o gênero parábola em sala de aula, o que não o impede de

utilizá-lo com outros gêneros. Acredita-se que será uma experiência riquíssima e que os alunos receberão esse novo gênero com muita alegria e disposição para aprender.

Ressalta-se ainda que as atividades aqui elencadas podem ser adaptadas a qualquer gênero. Portanto, esse material constitui ótimo instrumento para se trabalhar a leitura, a escrita e a encenação de textos, independentemente do gênero.

BONS ESTUDOS!